

# ESCALES DOCUMENTAIRES

13<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU DOCUMENTAIRE  
DE CRÉATION  
DE LA ROCHELLE

6-11 Nov. 2013

LE PROGRAMME

  
escales  
documentaires

[www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org)



# Où?

**Foyer du Festival: Salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal ①**

*Carré Amelot - Place J.B. Marcet*

Les Escapes vous proposent un lieu de convivialité alliant:

- l'accueil où vous trouverez tous les renseignements nécessaires et la billetterie pour la soirée de clôture
- un coin café pour discuter entre deux projections et rencontrer les réalisateurs

## Venez, on vous attend!



Ce symbole signale la présence du réalisateur (sous réserve).

**Les salles de projection**

- 1 - Le Carré Amelot  
10 bis, rue Amelot
- 2 - La Médiathèque Michel-Crépeau  
Avenue Michel Crépeau
- 3 - Le Centre Intermondes  
Maison Henri II,  
11 bis, rue des Augustins
- 4 - Le Lycée Dautet  
18, rue Delayant
- 5 - Le Muséum d'Histoire Naturelle  
28, rue Albert 1<sup>er</sup>
- 6 - L'Aquarium  
Quai Louis Prunier
- 7 - La Coursive  
4, rue Saint-Jean-du-Pérot
- 8 - Le CGR Olympia  
54, rue Chaudrier
- 9 - Le CGR Dragon  
8, Cours des Dames
- 10 - Université - Maison de l'étudiant  
- Espace culture  
3, passage Jacqueline de Romilly
- 11 - La Sirène  
111, bvd Emile Delmas - La Pallice

**CONTACT**

**05 46 42 34 16**

[escalesdocumentaires@wanadoo.fr](mailto:escalesdocumentaires@wanadoo.fr)

**NOTRE SITE**

[www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org)



[www.facebook.com/escalesdocumentaires](http://www.facebook.com/escalesdocumentaires)

Le catalogue complet du Festival est disponible à l'entrée des salles au prix de 5€.

# Culture et enthousiasme

D'année en année, l'Association des Escales Documentaires voit le nombre de ses adhérents actifs augmenter. Ceux-ci sont-ils tous attirés par le documentaire de création et la représentation singulière du réel que nous proposent les réalisateurs ? Oui bien sûr.

Mais ce n'est certainement pas suffisant pour que perdure l'engouement régulier et affectif qui s'est créé au sein de notre Association. Une belle histoire racontée en image - aussi forte soit-elle - ne nous suffit pas. Encore faut-il trouver le moyen original et sensible de la raconter. L'un ne va pas sans l'autre.

Les films présentés à l'occasion de cette 13<sup>e</sup> édition du Festival ont tous été sélectionnés dans cet esprit de collaboration active qui règne aux Escales Documentaires et qui en fait son essence-même. En effet, pendant près de six mois, nos bénévoles s'engagent à visionner les centaines de films qui nous arrivent du monde entier. De cette masse de production filmique, il ne restera que quelques dizaines d'œuvres choisies, repérées. C'est le fruit de ce visionnage rigoureux et discipliné des uns et des autres qui vous est proposé, notamment dans le cadre des deux compétitions du Festival.

Notre invité d'honneur est le documentariste suisse Richard Dindo. C'est un homme d'une grande culture qui fait résonner à merveille littérature et cinématographie. Ses films sont construits comme des épures. Des mots choisis, des images posées, le tout formant une œuvre documentaire à part dont nous vous présentons une rétrospective. Selon lui, le documentaire est l'art de la biographie. Que vaut l'histoire d'un homme sans la mémoire qui l'a forgé ? Dès lors, la thématique liée à l'œuvre de Richard Dindo que nous avons choisie s'intitule tout naturellement « *mémoire vive* ».

C'est la sienne, c'est la vôtre, c'est la nôtre... **Bon Festival !**

Françoise Mamolar

Présidente des Escales Documentaires



# Mercrcredi 6 novembre

## Carte blanche à Écran vert

L'association Écran vert rassemble des citoyens passionnés d'écologie et de cinéma qui souhaitent à la fois partager leur passion et engager des actions visant à protéger l'environnement. À travers des projections de fictions et de documentaires, Écran vert propose de réfléchir à l'avenir de notre planète.

10h00

### Aquarium

Doc de Mer

#### Le sable, enquête sur une disparition

*Denis Delestrac - France / Canada, 2013, 74'*

À la fin du XXI<sup>ème</sup> siècle, toutes les plages auront disparu. Ce documentaire révèle une bataille méconnue que se livrent entrepreneurs, contrebandiers, écologistes et politiques : l'exploitation du sable.

10h30

### Carré Amelot

Quai des Archives

#### Archives en fête / Sélection d'extraits de fonds amateurs récoltés par l'Ina et le FAR

Le goût pour la fête, c'est bien aussi le goût des autres. Avec le temps, cet appétit s'est-il altéré ou simplement déplacé ? Les archives le prouvent, les manières de s'amuser ensemble sont turbulentes.

14h00

### Aquarium

Doc de Mer

#### Bombard, le naufragé volontaire - *Didier Nion - France, 2012, 52'*

En 1952, Alain Bombard, tentait de survivre plus de cent jours sur un canot pneumatique dans l'océan atlantique. Sans réserve d'eau ni nourriture, avec pour seul équipement quelques outils.

14h30

### Médiathèque Michel-Crépeau

Mémoire Vive



#### Les héritiers - *Paule Muxel et Bertrand de Solliers - France, 2005, 96'*

Le destin de la famille B. d'origine rurale auvergnate, du début du 20<sup>ème</sup> siècle à aujourd'hui. Une saga où la petite histoire rejoint la grande. Les liens de la transmission et le devenir personnel de chacun.

17h00

### Carré Amelot

Vitrine locale



#### Renaud Garcia-Fons, au-delà de la contrebasse

*Nicolas Dattilesi - France, 79'*

Renaud Garcia-Fons est un compositeur français. Virtuose de la contrebasse, il en dépasse les limites au point de nous faire oublier l'instrument qu'il joue.

17h15

### Médiathèque Michel-Crépeau

Écran Vert

#### Nous sommes le vent - *Collectif Kolibri - Mexique, 2013, 36'*

Au Mexique se construisent beaucoup de parcs éoliens. Les multinationales investissent pour produire une électricité qui ne profitera pas à la population et doit faire face à la corruption, l'intimidation la violence.

# Richard Dindo, À la recherche du temps perdu

«On réduit trop mes films à la politique. Des trente-six que j'ai faits en quarante-cinq ans, beaucoup partent d'un livre et ont un rapport à la littérature. Je ne m'intéresse plus qu'à la littérature, à la peinture et à la musique, c'est-à-dire à la poésie « pure » [...]

Il y a toujours eu mon côté « proustien », si j'ose dire, « la recherche du temps perdu et du temps retrouvé » à travers une œuvre d'art. Car je considère le cinéma documentaire comme un art.»

Richard Dindo.



20h00

**Carré Amelot**

Soirée  
d'ouverture

Ouverture et présentation du Festival



**Aragon, le roman de Matisse** - Richard Dindo - France 2003, 51'

Le film raconte Matisse à travers Aragon. Les textes du poète sur le peintre, les dessins et photos présentant Matisse. Les lieux où les deux hommes se sont rencontrés dialoguent pour exprimer le travail et la vision du monde d'un grand peintre.

22h00

**Carré Amelot**

Mémoire Vive

**Nostalgie de la lumière**

Patricio Guzmán - Chili / France / Espagne / Allemagne, 2010, 90'

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées. Au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

# Jeudi 7 novembre

10h00

## Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Internationale

### Un été avec Anton - *Jasna Krajinovic - Belgique, 2012, 61'*

Anton, 12 ans, partage ses journées d'été avec ses amis et sa babouchka. L'insouciance de ses vacances disparaît lorsqu'il part dans un camp d'entraînement militaire.

10h00

## Lycée Dautet

Séance spéciale

### La jeunesse a-t-elle une histoire ? - *Jacques Royer - France, 2012, 88'*

Un récit historique visant à définir depuis quand la jeunesse fait parler d'elle. Deux jeunes princes de l'internet, Norman et Hugo, viennent épicer cette évocation de quelques interprétations décalées.

11h00

## Salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal

Table ronde

### L'écriture documentaire. Quelles spécificités ?

Les Escales Documentaires proposent une rencontre autour du scénario documentaire. Cette année, nous profitons de la présence de notre invité d'honneur Richard Dindo dont l'œuvre cinématographique est liée à l'écriture littéraire pour aborder les spécificités de l'écriture « de l'image ».

11h00

## Carré Amelot

Compétition Jeunesse



### Un an de réflexion - *François Bertrand - France, 2012, 52'*

Lorsque Robin Vernois, professeur de philosophie demande à ses élèves ce que cela veut dire « être heureux », un long silence se fait entendre dans la classe... Puis la réflexion se met en marche.

14h00

## Carré Amelot

Compétition Internationale

### Les Chebabs de Yarmouk - *Axel Salvatori-Sinz - France, 2012, 77'*

Les Chebabs, groupe de garçons et de filles ont une véritable soif de vivre et d'absolu. Les choix sont difficiles ; mais plus encore quand on est réfugié palestinien dans le camp de Yarmouk, en Syrie.

## Exposition

### Carré Amelot

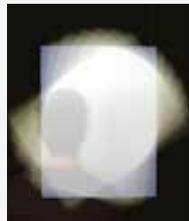
Escale Multimédia

#### Installation interactive

« Bruits blancs » - par Marine ANTONY

Du mardi 5 au samedi 16

Marine Antony est une artiste pluridisciplinaire. Elle donne forme à un imaginaire poétique, au travers d'expériences perceptives directes, lieux de transformation du regard. « Bruits blancs » se présente comme une expérience sensorielle et contemplative.



14h00

**Médiathèque Michel-Crépeau**

Mémoire Vive

**Paroles de conflits** - Raphaël Beaugrand - France, 2012, 90'

Paroles de conflits, c'est un voyage à vélo entre Srebrenica et Hiroshima à la rencontre des victimes de conflits. L'intrusion d'un Français naïf, dans des lieux où la guerre et le conflit ont fait rage.

14h00

**Lycée Dautet**

Page d'Histoire

**Mémoires d'octobre** - Julien Ougergouz - France, 2012, 56'

Le commandant Massat, est une figure mythique de la Résistance communiste. Aujourd'hui, Théo a 92 ans. Le personnage est devenu un « lieu de mémoire ». *Je me souviens* se confronte à *Il était une fois*.

14h00

**Université - Maison de l'étudiant**

Rencontres professionnelles

Quelles sont les nouveaux modèles économiques pour financer et diffuser aujourd'hui un documentaire ? Quel type de projet pour quel tour de table ? Les nouveaux partenaires de la production sont-ils compatibles avec les anciens ? Quid de la place du CNC ou du plan Média dans ces dispositifs innovants ? Et qu'est-ce que tout cela implique en termes de création ?

15h30

**Muséum d'Histoire Naturelle**

Vitrine locale

**Féroé l'archipel blessé** - François-Xavier Pelletier, France 52'

Depuis 1536, aux îles Féroé, on tue et on mange des globicéphales (grands dauphins noirs). En 1987, François-Xavier Pelletier s'y rend pour enquêter, il ne se doutait pas qu'il allait découvrir un massacre inutile et cruel.

16h00

**Carré Amelot**

Compétition Internationale

**Soran fait son cinéma** - Fulvia Alberti - France, 2012, 66'

Soran réfugié kurde iranien filme son périple clandestin de neuf mois entre Erbil et Liverpool. Avec Fulvia réalisatrice franco-italienne s'écrit un film à quatre mains.

17h00

**Médiathèque Michel-Crépeau**

Richard Dindo

**L'affaire Grüninger** - Richard Dindo - Suisse, 1997, 98'

Condamné par la justice, Paul Grüninger chef de la police saint-galloise a sauvé la vie de nombreux réfugiés juifs autrichiens. Dans la salle du tribunal où il a été jugé, viennent témoigner ceux à qui il a sauvé la vie.

18h00

**Carré Amelot**

Compétition Jeunesse

**Appellation d'origine immigrée**

Fanny Pernoud et Olivier Bonnet - France, 2012, 59'

Laetitia, Djibril et Abderrahim sont nés sur le continent africain, ils excellent dans le savoir-faire des produits phares et typiques de la gastronomie française : le pain, le vin, le fromage.

18h00

**La Courseive**

Sélection Acid

**Braddock America** - Jean-Loïc Porton et Gabriella Kessler - France, 2012, 103'

Braddock, Pennsylvanie. Quelques rescapés teigneux s'accrochent à ce lieu ingrat car ils ont conscience qu'il porte en lui les traces d'événements qui font l'histoire de leur nation.

# Jeudi 7 novembre

18h00

## Centre Intermondes

Sélection Vietnam

### **Dans le quartier de Thanh Côn**g - Phan Thi Vang Anh - France, 2004, 33'

Dans un vieux quartier de Hanoi, de nouveaux hauts-parleurs doivent être réparés et installés. Vang Anh filme avec humour l'animation suscitée par cet événement et nous plonge au cœur des contradictions vietnamiennes.

### **Un bonheur simple** - Ky Nguyen Minh - France, 32'

L'histoire d'un couple qui laisse ses enfants à la campagne pour vivre et travailler dans un bateau sur la rivière Han de Danang, sorte de petit Singapour au cœur du Vietnam.

18h00

## Université - Maison de l'étudiant

Mémoire Vive



### **Argentine, les 500 bébés volés de la dictature**

Alexandre Valenti - France / Argentine, 2012, 93'

Trente ans après la fin de la dictature militaire en Argentine, ce film retrace le combat acharné des grands-mères de la place de Mai pour retrouver leurs petits-enfants disparus.

20h00

## Centre Intermondes

Séance spéciale

### **La jeunesse a-t-elle une histoire ?** - Jacques Royer - France, 2012, 88'

Un récit historique visant à définir depuis quand la jeunesse fait parler d'elle. Deux jeunes princes de l'internet, Norman et Hugo, viennent épicer cette évocation de quelques interprétations décalées

20h30

## Carré Amelot

Vitrine locale



### **Régine Deforges**

Marie-Dominique Montel et Christopher Jones - France, 2013, 52'

Régine Deforges, entre orgueil et mélancolie mais toujours avec l'œil qui pétille. Féministe avant la lettre, tendance indépendante et cabocharde... Indomptable et sentimentale.



## Séance spéciale

### **La jeunesse a-t-elle une histoire ?**

On dit que la jeunesse, on ne la comprend que lorsqu'on réalise qu'elle est perdue. Mais on dit tellement de choses sur elle... La jeunesse est fondamentalement une entité plurielle, difficile à cataloguer, voire insaisissable pour des adultes qu'elle fascine et agace en permanence.

# Vendredi 8 novembre

10h00

## Lycée Dautet

### Séance jeune public

Nous attachons une importance toute particulière à la séance jeune public, en effet le regard s'aigüise tôt, l'opinion se forge dans la confrontation des points de vue. Lors de la projection, les enfants seront invités à s'immerger dans 3 documentaires traitant de sujets différents pour nourrir la réflexion.

10h30

## Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Internationale



### Fifi hurle de joie - Mitra Farahani - États-Unis / France, 2013, 96'

Bahman Mohassess, légende de l'art moderne iranien, dans les derniers mois de sa vie s'apprête à réaliser son œuvre ultime. Fifi hurle de joie est l'histoire de ce « chef-d'œuvre inconnu ».

10h30

## Centre Intermondes

Compétition Internationale

### Cheveux rouges et café noir - Milena Bochet - Belgique, 2012, 56'

Slovaquie, un village rom au fond de la vallée. Un esprit rôde, celui de Vozarania, l'ancêtre. Quatre femmes nous racontent leur quotidien à travers des gestes séculaires.

11h00

## Carré Amelot

Richard Dindo



### Gauguin à Tahiti et aux Marquises - Richard Dindo - France, 2009, 66'

Les dernières années de Paul Gauguin à Tahiti et aux Marquises... Film qui rend la parole au peintre à travers ses livres, ses lettres et ses tableaux.

13h30

## Lycée Dautet

Compétition Jeunesse



### Appellation d'origine immigrée - Fanny Pernoud et Olivier Bonnet - France, 2012, 59'

Laetitia, Djibril et Abderrahim sont nés sur le continent africain, ils excellent dans le savoir-faire des produits phares et typiques de la gastronomie française : le pain, le vin, le fromage.

14h00

## Carré Amelot

Compétition Jeunesse



### Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux

Marc Faye - France, 2012, 53'

Tout le monde connaît la vache qui rit mais très peu savent quel est l'artiste qui se cache derrière ce logo. Pionnier du dessin animé Benjamin Rabier (1864-1939) a révolutionné le monde de l'illustration.

14h00

## Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Jeunesse



### Mes parents sont gais - Johanna Turpeau - France, 2013, 52'

Un grand nombre d'enfants vivent déjà en France avec deux pères ou deux mères. Ceux-ci retracent leur parcours, parlent de leurs joies et de leurs difficultés, ainsi que du regard des autres sur leurs choix de vie.

# Vendredi 8 novembre

14h00

## Centre Intermondes

Compétition Jeunesse

### **La mélodie du boucher** - Amélie Bonnin - France, 2012, 52'

À travers le portrait de son oncle, dernier de la lignée de bouchers et garant d'un héritage qui l'a forgée, Amélie Bonnin veut garder les traces de cette histoire qui s'étirole.

16h00

## Carré Amelot

Richard Dindo



### **Arthur Rimbaud, Une biographie** - Richard Dindo - Suisse, 1991, 140'

Tout le film se déroule comme une enquête qui a eu lieu quelques années après la mort du poète et qui reconstitue les moments cruciaux de sa vie, avec cette question : pourquoi a-t-il abandonné la littérature ?

16h00

## Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Internationale



### **Appassionata** - Christian Labhart - Suisse, 2012, 82'

Alena Cherny est aujourd'hui une pianiste reconnue. Elle souhaite offrir un piano à queue à l'école de musique de son village natal ukrainien. Commence alors un voyage sur les lieux de son enfance.

16h00

## Lycée Dautet

Compétition Internationale

### **Soran fait son cinéma** - Fulvia Alberti - France, 2012, 66'

Soran réfugié kurde iranien filme son périple clandestin de neuf mois entre Erbil et Liverpool. Avec Fulvia réalisatrice franco-italienne s'écrit un film à quatre mains.

16h00

## Muséum d'Histoire Naturelle

Vitrine locale

### **La cicatrice** - France, 2013, 3'36

Thomas Fournier et Jeremy Corbeaux (image) - Emmanuelle Tornero (documentaire sonore)

Ça fait 14 ans que je l'ai. Il y a des cicatrices auxquelles on ne s'habitue jamais. Des cicatrices qui marquent davantage que le corps. Richard raconte la sienne.

16h15

## Muséum d'Histoire Naturelle

Vitrine locale

### **Vos désirs** - Gabrielle Geril - France, 2013, 52'

L'aspect le plus immédiatement visible du handicap de Zig, c'est la tétraplégie.

Qu'est-ce que cette particularité de fonctionnement corporel induit dans la relation amoureuse ?

# Sélection Vietnam

Étonnant pays sorti vainqueur de deux guerres qui continue à panser ses plaies mais où se joue une nouvelle guerre, économique celle-là. C'est au travers du regard de réalisateurs vietnamiens et français que nous avons choisi de vous présenter six documentaires récents qui brossent le portrait sensible et tout en nuances d'un Vietnam en mutation partagé entre tradition et modernité. Le Vietnam n'en finit pas de nous surprendre !



17h00

## Centre Intermondés

Vitrine locale

### **Un an de réflexion** - François Bertrand - France, 2012, 52'

Lorsque Robin Vernois, professeur de philosophie demande à ses élèves ce que cela veut dire « être heureux », un long silence se fait entendre dans la classe... puis la réflexion se met en marche.

18h30

## Médiathèque Michel-Crépeau

Sélection Vietnam



### **Inconnu présumé français** - Philippe Rostan - France, 2009, 90'

Pendant la guerre d'Indochine, des milliers d'enfants sont nés d'un père français, souvent inconnu et d'une mère vietnamienne. À la fin de la guerre, ils seront « rapatriés » et placés en orphelinat en France, souvent contre le gré de leurs mères.

20h00

## Centre Intermondés

Compétition Internationale

### **Un été avec Anton** - Jasna Krajinovic - Belgique, 2012, 61'

Anton, 12 ans, partage ses journées d'été avec ses amis et sa babouchka. L'insouciance de ses vacances disparaît lorsqu'il part dans un camp d'entraînement militaire.

20h30

## Carré Amelot

Mémoire Vive

### **La fille du juge**



William Karel - France, 2005, 82'

L'histoire de la fille du juge Boulouque, confrontée brutalement aux menaces de mort, aux gardes du corps, à la peur... jusqu'au drame final, un soir d'hiver 1990.

# Samedi 9 novembre

10h30

## Carré Amelot

Compétition Internationale



### **Cheveux rouges et café noir** - Milena Bochet - Belgique, 2012, 56'

Slovaquie, un village rom au fond de la vallée. Un esprit rôde, celui de Vozarania, l'ancêtre. Quatre femmes nous racontent leur quotidien à travers des gestes séculaires.

10h30

## Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Jeunesse

### **La larme du bourreau** - Layth Abdulamir - France, 2012, 26'

Ashmawi, le bourreau d'Égypte est convaincu d'être « la main de Dieu sur terre ». Les condamnés, quant à eux, témoignent de leur souffrance et de l'insoutenable attente de la mort.

11h00

## Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Jeunesse

### **Chance Eloko Pamba** - Brieuc de Goussencourt - Belgique, 2013, 29'

Un an après le tournage du film *Kinshasa Kids*, l'équipe de production belge retourne sur place pour présenter le film. C'est l'occasion de voir ce que sont devenus les acteurs principaux.

11h00

## Centre Intermondes

Compétition Internationale

### **Les Chebabs de Yarmouk** - Axel Salvatori-Sinz - France, 2012, 77'

Les Chebabs, groupe de garçons et de filles ont une véritable soif de vivre et d'absolu. Les choix sont difficiles, mais plus encore quand on est réfugié palestinien dans le camp de Yarmouk en Syrie.

14h30

## Carré Amelot

Compétition Internationale

### **Le capitaine et son pirate** - Andy Wolff - Allemagne, 2012, 52'

Un porte-conteneurs allemand se fait prendre en otage par une bande de pirates somaliens. Le capitaine est prêt à tout pour sauver son équipage. Une relation complexe s'établit entre le bourreau et la victime.

14h30

## Centre Intermondes

Compétition Internationale



### **Appassionata** - Christian Labhart - Suisse, 2012, 82'

Alena Cherny est aujourd'hui une pianiste reconnue. Elle souhaite offrir un piano à queue à l'école de musique de son village natal ukrainien. Commence alors un voyage sur les lieux de son enfance.

14h30

## Muséum d'Histoire Naturelle

Compétition Jeunesse

### **Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux**

Marc Faye - France, 2012, 53'

Tout le monde connaît la vache qui rit mais très peu savent quel est l'artiste qui se cache derrière ce logo. Pionnier du dessin animé Benjamin Rabier (1864-1939) a révolutionné le monde de l'illustration.

**14h30****CGR Olympia**

Page d'Histoire

**Propaganda Kompanien, reporters du III° Reich***Véronique Lhorme - France, 2012, 90'*

Les images de la seconde Guerre Mondiale ont aujourd'hui valeur d'archives. La plupart ont été filmées par les cameramen des Propaganda Kompanien du IIIe Reich qui avaient pour vocation de véhiculer l'idéologie nazie dans le monde entier.

**14h30****Médiathèque Michel-Crépeau**

Le Monde des Lettres

**André Brink, l'africain** - *Jean-Marc Bouzou et Jean-Marc Giri - France, 2010, 43'**En présence de la poétesse sud-africaine Ronelda Kamfer*

André Brink, écrivain engagé, dissident pourchassé, est connu pour être l'auteur d'*Une saison blanche et sèche*, le grand roman de la lutte contre l'Apartheid.

**16h00****Médiathèque Michel-Crépeau**

Richard Dindo

**Ernesto « Che » Guevara, le journal de Bolivie***Richard Dindo - France / Suisse, 1994, 90'*

En octobre 1967, le monde apprend la mort du « Che ». L'armée bolivienne présente le journal qu'il a écrit pendant les onze mois de guérilla. Le film suit celui-ci pas à pas et fait renaître sa voix éteinte à travers son Journal.

**16h30****Carré Amelot**

Compétition Jeunesse

**La mélodie du boucher** - *Amélie Bonnin - France, 2012, 52'*

À travers le portait de son oncle, dernier de la lignée de bouchers et garant d'un héritage qui l'a forgée, Amélie Bonnin veut garder les traces de cette histoire qui s'étoile.

**18h00****Centre Intermondes**

Compétition Internationale

**In utero Srebrenica** - *Giuseppe Carrieri - Italie, 2012, 52'*

Munira creuse à mains nues la terre pour retrouver les os de son fils qui a été tué lors du génocide de Srebrenica. Elle et d'autres mères continuent leur lutte pour la justice.

**18h30****Carré Amelot****La Rochelle et son hôtel de ville****Renaissances** - *Richard Levesque - France, 2013, 30'*

Historien d'art, Richard Levesque a reconstitué l'Hôtel de Ville de La Rochelle en 3 Dimensions présentant les différentes étapes de la construction de l'édifice, depuis le XVe siècle. L'opportunité de redécouvrir l'Hôtel de Ville, partiellement détruit par l'incendie de juin 2013.

**18h30****Médiathèque Michel-Crépeau**

Compétition Internationale

**Narmada** - *Manon Ott & Grégory Cohen - France, 2012, 46'*

En Inde, l'un des plus importants barrages sera achevé sur la Narmada. Nous voyageons sur le fleuve jusqu'à l'océan à la rencontre des habitants dans cette vallée en pleine transformation.

20h00

## Carré Amelot

Sélection Vietnam

### **A qui appartient la terre** - Lê Doan Hong - France, 2009, 54'

Dans la région agricole de Quang Nam, l'État a décidé la modernisation de toute la zone côtière. Les paysans ont dû céder leurs rizières et des investisseurs américains y ont construit un terrain de golf.

### **Le marché de l'amour** - Philippe Rostan - France, 2011, 56'

Un jour par an, les minorités ethniques qui vivent dans les montagnes du Nord Vietnam se rassemblent. L'amour y est libre, totalement, sans mensonge ni tabou, le temps de l'équinoxe de printemps.

20h00

## Salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal

Doc Out

### **Défense d'Afficher**

**Athènes**, artiste Bleeps - Dimitris Petalas, 7'17

En Grèce tandis que le pays s'enfonce dans la crise, la population s'embrase et avec elle les murs de la ville.

**Bogotá**, artiste Bastardilla - Lionel Rossini, 6'8

A Bogotá, Bastardilla se rend dans les quartiers les plus pauvres de la ville pour y dessiner.

**Nairobi**, artiste Bankslave - Eva Munyiri, 7'27

A Nairobi Bankslave se sert du graffiti pour embellir le bidonville de Kibéra.

**New York**, artiste Meres One - Trevor Tweeten, 7'13

En plein coeur de Queens à New York c'est là que tout a commencé, 5 POINTZ. Le gardien des lieux Meres One, nous fait la visite de ce musée à ciel ouvert.

**Paris**, artiste Ludo - Laurie Grosset, 5'42

Dénonçant la pollution visuelle qui envahit les rues de Paris, Ludo a décidé de détourner les marques qui font la renommée de la ville.

**São Paulo**, artiste Orion - Pedro Watanabe, 8'41

Jouant de la provocation comme à son habitude Orion a choisi de traverser Sao Paulo à pied. Il interroge sur la place du piéton en ville.

**Singapour**, artiste TraseOne - The Shadow Director, 8'6

L'artiste peint les murs de la ville, se faufile là où on l'attend le moins. Dans une ville sur-réglémentée comme Singapour, cette démarche est un véritable geste politique.

**Turku**, artiste Pallo - Timo Wright, 6'56

Finlande, non sans humour, Pallo soigne sa dépression. Il se débarrasse de ses démons intérieurs en dessinant des monstres sur des murs abandonnés.

## Doc Out

En collaboration avec

*Cornbread*

Projection de **Défense d'afficher** et performances des graffeurs Niko Bushman et EPEO de l'association Cornbread.



# Dimanche 10 novembre

10h30

## Carré Amelot

Compétition Internationale



### In utero Srebrenica - Giuseppe Carrieri - Italie, 2012, 52'

Munira creuse à mains nues la terre pour retrouver les os de son fils qui a été tué lors du génocide de Srebrenica. Elle et d'autres mères continuent leur lutte pour la justice.

10h30

## Médiathèque Michel-Crépeau

Richard Dindo



### Les rêveurs de Mars - Richard Dindo - Suisse / France - 2009, 83'

Des hommes et des femmes sont convaincus que la conquête de Mars garantirait la survie de l'espèce. Pour eux, la création d'une nouvelle civilisation sur Mars est possible malgré des conditions difficiles.

10h30

## Centres Intermondés

Compétition Internationale

### Fifi hurle de joie - Mitra Farahani - États-Unis / France, 2013, 96'

Bahman Mohassess, légende de l'art moderne iranien, dans les derniers mois de sa vie s'apprête à réaliser son œuvre ultime. Fifi hurle de joie est l'histoire de ce « chef-d'œuvre inconnu ».

12h00

## Carré Amelot



### La Rochelle et son hôtel de ville

#### Renaissances - Richard Levesque - France, 2013, 30'

Historien d'art, Richard Levesque a reconstitué l'Hôtel de Ville de La Rochelle en 3 Dimensions présentant les différentes étapes de la construction de l'édifice, depuis le XVIe siècle. L'opportunité de redécouvrir l'Hôtel de Ville, partiellement détruit par l'incendie de juin 2013.

14h00

## Carré Amelot

Sélection Vietnam



### Rêves d'ouvrières - Thao tran Phuong - France, 52'

Hanoï, zone industrielle japonaise : des jeunes femmes qui ont quitté leur village luttent pour échapper à l'intérim et aux contrats précaires. Devenir une « vraie » ouvrière est un rêve, ce devrait être une fierté et une garantie de dignité.

14h00

## Médiathèque Michel-Crépeau

Mémoire Vive



### G.A.R.I ! - Nicolas Réglat - France / Espagne, 2012, 83'

En France, en 1973 plusieurs groupes d'activistes révolutionnaires créent un réseau : G.A.R.I. Ce film retrace une histoire incroyable racontée par ses « acteurs » qui ne cuisinent pas que du lapin !

14h30

## Centres Intermondés

Compétition Internationale

### Narmada - Manon Ott & Grégory Cohen - France, 2012, 46'

En Inde, l'un des plus importants barrages sera achevé sur la Narmada. Nous voyageons sur le fleuve jusqu'à l'océan, à la rencontre des habitants dans cette vallée en pleine transformation.

16h00

### Carré Amelot

Compétition Jeunesse

#### La larme du bourreau - Layth Abdulmir - France, 2012, 26'

Ashmawi, le bourreau d'Égypte est convaincu d'être « la main de Dieu sur terre ». Les condamnés, quant à eux, témoignent de leur souffrance et de l'insoutenable attente de la mort.

16h30

### Carré Amelot

Compétition Jeunesse

#### Chance Eloko Pamba - Brieuc de Goussencourt - Belgique, 2013, 29'

Un an après le tournage du film *Kinshasa Kids*, l'équipe de production belge retourne sur place pour présenter le film. C'est l'occasion de voir ce que sont devenus les acteurs principaux.

16h15

### Carré Intermondes

Compétition Internationale

#### Le capitaine et son pirate - Andy Wolff - Allemagne, 2012, 52'

Un porte-conteneurs allemand se fait prendre en otage par une bande de pirates somaliens. Le capitaine est prêt à tout pour sauver son équipage. Une relation complexe s'établit entre le bourreau et la victime.

16h30

### Médiathèque Michel-Crépeau

Vitrine Locale



#### Au pays des merveilles - Sarah Franco-Ferrer - France, 2013, 61'

Immersion au cœur de familles précaires, portée par le regard d'enfants. Quels sont leurs doutes, leurs attentes, leurs jugements sur la vie, les adultes, la société, les droits des enfants.



**Adhérez  
aux Escales !**



Si vous souhaitez **soutenir** l'Association Escales Documentaires et être tenu informé de ses activités, **adhérez !**

Nom.....Prénom.....

Adresse..... **Adhésion : 16 euros.**  
Chèque à l'ordre de Escales Documentaires,  
à déposer à l'accueil du Festival  
(salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal)

Mail..... ou à retourner au 13, rue de l'Aimable Nanette  
17000 La Rochelle.

# Dimanche 10 novembre

## Soirée de clôture à La Sirène

en coréalisation avec  
**LA SIRÈNE**  
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
AGGLOMÉRATION LA ROCHELLE

À NE PAS MANQUER!

20h00

### Palmarès 2013

Découvrons le palmarès 2013 du Festival avec la remise des prix des trois compétitions.

20h45

### Agadez, la musique et la rébellion

le film

*Ron Wyman, États-Unis, 2011, 70'*

À Agadez, au Niger, un extraordinaire guitariste touareg Omara « Bombino » Moctar utilise la musique pour inspirer et aider la nouvelle génération à s'adapter au monde moderne.

22h00

### Bombino

le concert

Omara « Bombino » Moctar est un symbole de rébellion des peuples touaregs. Sensuelle, inspirée et virtuose, sa musique s'inscrit dans la grande tradition du blues d'Afrique de l'Ouest. Un concert intense, rock, blues et world.

Prix d'entrée: 12 € la soirée.

Tarif uniquement valable en prévente à l'accueil du Festival  
(Salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal - Carré Amelot - Place J.B. Marcet)

**OU** La Sirène tarif applicable sur place.

Lundi

11 nov.  
9h30

### Diffusion des films primés

L'occasion de retrouver les trois films primés sur grand écran. Au programme: Prix de la Compétition Internationale, Prix de la Compétition Jeunesse et Prix du Public.

# Entrée libre et participative



Parce que les Escales se sont engagées dans une démarche culturelle accessible à tous, le choix de la tarification libre paraît évident. Les organisateurs du Festival souhaitent ainsi rendre le spectateur actif et volontaire dans sa participation.

L'Association a besoin de vous et compte sur vos dons pour continuer à faire vivre le Festival et conserver une programmation de qualité. Des urnes vous attendent dans le hall de chaque salle de projection. N'hésitez pas à faire un geste, que ce soit à l'entrée ou à la sortie des séances.

## Merci !



TRAITEUR CUISINE MÉTISSÉE



Planète  
SESAME  
LA ROCHELLE

Planète SESAME  
ASSOCIATION DE L'ÉCONOMIE  
SOCIALE ET SOLIDAIRE

Adresse du laboratoire :  
4, rue Eugène Varlin - 17000 La Rochelle  
05 46 01 45 82 [planetesesame17@yahoo.fr](mailto:planetesesame17@yahoo.fr)

Boutique :  
1, rue des Dames - 17000 La Rochelle  
05 46 43 19 84

Le foyer du Festival est équipé avec la complicité de :



Delphine Bagot et Horizon Habitat Jeunes.  
**Delphine Bagot - Conceptrice / Styliste**  
« La création comme outil de médiation »  
06 30 06 69 33 - [www.delphinebagot.fr](http://www.delphinebagot.fr)  
**Horizon Habitat Jeunes**  
05 46 00 79 00 [www.horizon17haj.org](http://www.horizon17haj.org)

L'équipe du Festival remercie chaleureusement tous ses partenaires !



ainsi que : Crédit Mutuel, La Résidence de France, Planète Sésame, Domaine Breuil de Segonzac, Delphine Bagot et Horizon Habitat Jeunes.

Le Festival est une coréalisation avec le Carré Amélot, Espace culturel de la Ville de La Rochelle.

# BREUIL DE SEGONZAC



## LA CHARENTE DES GRANDS VINS



### VIGNOBLE BIOLOGIQUE



Producteur Cognacs Grande Champagne - Pineau des Charentes - Vins biologiques  
BP 32 - 16130 Segonzac - France - [www.domaine-breuil-segonzac.fr](http://www.domaine-breuil-segonzac.fr)



LE DOMAINE BREUIL DE SEGONZAC soutient le Festival  
international du documentaire de création de La Rochelle.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - À CONSOMMER AVEC MODÉRATION