

LA ROCHELLE
24-25-26-27
JUILLET 2014

**3 CONCERTS
D'EXCEPTION**

EGLISE SAINT-SAUVEUR - 20H30

**3 CONCERTS
EN REGARDANT
PASSER LES BATEAUX**

TOUR DE LA CHAÎNE - 17H30

**3 CONCERTS
JEUNES TALENTS**

TEMPLE PROTESTANT - 11H30

**1 CONCERT
HORS LES MURS**

LAGORD - 18H30

4^E FESTIVAL
**CLASSIQUE
AU PORT**

 www.classiqueauport.info
www.larochelle-tourisme.com
05 46 41 14 68

 CCI LA ROCHELLE



BNP PARIBAS

COMPAGNIE



PHALSBOURG



Intermarché
PNEU BARRÉ 0 ENTRE LA 1^{RE} ET LA 2^{DE}

sortir17



Le Monde

LE PHARE DE RE



SAUVEUR

LA ROCHELLE
Maire de La Rochelle

3 CONCERTS JEUNES TALENTS

11H30 - TEMPLE PROTESTANT

Le désormais traditionnel concert du matin est l'occasion de découvrir de jeunes talents. Pour chacun d'entre eux *Classique au Port* leur permet de vous dévoiler toute leur passion et leur sensibilité. Des rendez-vous à ne pas manquer !



Léopold BUATOIS



Gaspard THOMAS



Cathy et Delphine BAYNAUD

3 CONCERTS EN REGARDANT PASSER LES BATEAUX

17H30 - TOUR DE LA CHAÎNE

La musique s'invite au bord de l'eau dans l'un des plus beaux sites de la ville de La Rochelle. Laissez-vous envahir par une musique vivante au cœur de La Rochelle et de son port. L'enchantement du classique pour tous !



Trio SYRACUSE



Duo CORREA-ANDREWS



Alice ROSSET

3 CONCERTS D'EXCEPTION

20H30 - ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

L'église Saint-Sauveur résonne encore des envolées musicales des précédentes éditions. *Classique au Port* revient et vous propose 3 concerts d'exception avec un artiste de renommée internationale et deux jeunes prodiges qui nous embarqueront à travers les œuvres du répertoire classique. Trois somptueux rendez-vous.



Jérémie MOREAU



Florian NOACK



Philippe BIANCONI



LA ROCHELLE
**CLASSIQUE
AU PORT**

LA MUSIQUE CLASSIQUE
S'INVITE SUR LE PORT
DE LA ROCHELLE

Désormais bien ancré dans le paysage estival rochelais, le festival *Classique au Port* nous promet cette année encore des moments d'exception !

Concerts au Temple en fin de matinée, concerts l'après-midi dans le cadre magnifique du port devant la Tour de la Chaîne, concerts généreux à l'hôpital et dans des maisons de retraite... le maître-mot de ce festival est le partage. Il s'agit sans doute du plus grand mérite des organisateurs : encourager les musiciens à sortir des lieux de concerts habituels afin de distiller un peu de leur talent au profit de tous.

Quant aux concerts de prestige en l'église Saint-Sauveur, ils nous permettront de découvrir le si jeune et talentueux Jérémy Moreau, mais également Florian Noack et Philippe Bianconi dont les carrières s'épanouissent sur les scènes internationales.

Jeunes talents ou concertistes de carrière, je me réjouis d'ores et déjà d'entendre leurs notes élever l'âme de notre belle ville et je vous invite cordialement à venir partager ce bonheur !

Jean-François Fontaine
Maire de La Rochelle



L'ENVIE DE VIVRE ET PARTAGER
LA MUSIQUE CLASSIQUE
EN TOUTE SIMPLICITÉ



Retour en images sur l'édition 2013
de *Classique au Port*



LA ROCHELLE
**CLASSIQUE
 AU PORT**

LA ROCHELLE
 24-25-26-27
 JUILLET 2014

3 LIEUX



Temple protestant



Tour de la Chaîne



Eglise Saint-Sauveur

10 CONCERTS*

* Un dixième concert aura lieu «hors les murs» de La Rochelle. Cette année, c'est la commune de Lagord qui accueille ce dixième concert qui aura lieu le jeudi 24 juillet, à 18h30 Parc Charrier, 265 av. de Lagord.

BILLETTERIE

DES 3 CONCERTS
 EN L'ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

20h30

		Tarif	Tarif réduit**
25 juillet	Jérémie Moreau, piano	18 €	12 €
26 juillet	Florian Noack, piano	18 €	12 €
27 juillet	Philippe Bianconi, piano	20 €	12 €

nouveau

1 billet plein tarif =
 deux entrées pour
1 adulte et 1 enfant de
 moins de 15 ans

** Le tarif réduit est réservé
 aux jeunes de 15 à 18 ans,
 aux étudiants (sur présentation
 de leur carte étudiant) et aux
 demandeurs d'emploi.

Attention les places ne sont pas numérotées.

LIEUX DE VENTE

Office de Tourisme de La Rochelle :

2 quai Georges Simenon, Le Gabut
 à partir du 20 juillet, de 9h à 18h

05 46 41 14 68

www.larochelle-tourisme.com

Eglise Saint-Sauveur :

De vendredi à dimanche de 15h à 20h30

2€

Pour les 3 concerts
 «Jeunes talents» qui auront
 lieu à 11h30 au Temple
 protestant, une participation de
 soutien au festival est demandée.



En cas d'intempéries,
 les concerts gratuits de
 la Tour de la Chaîne auront lieu au
 Temple protestant rue Saint-Michel.



▲ **Ivo Pogorelich**, le maestro

▶ **David Grimal et Les Dissonances**, l'énergie d'un remarquable orchestre.

▲ **Kotaro Fukuma**, l'élégance du talent.

◀ **Liu Shen**, le moment céleste du festival 2012.

▼ **Heng Shi et Yafei Lu**, la puissance de la voix.

► **Xiao Tan**,
un piano sur l'eau
(photo à gauche)

► Un public toujours
aussi nombreux



DÉJÀ 4 ANS... UN FESTIVAL CRÉATEUR D'ÉMOTIONS

PHOTOS DE GILLES DELACUVELLERIE

L'été dernier, vous avez été plus de 5 000 à répondre présent à notre invitation à voyager au cœur de la musique classique. Un immense succès qui nous donne l'envie et la force de vous offrir cette quatrième édition de *Classique au Port*.

Xiyu Deng a enchanté
l'église Saint-Sauveur



C'était au départ le rêve d'une bande d'amoureux de la vie et des belles choses : écouter un concert de piano dans le cadre fabuleux du Vieux-Port de la Rochelle, au pied de la Tour de la Chaîne...

4 ans plus tard, c'est un rendez-vous de 3 jours et 10 concerts que beaucoup attendent : estivants et locaux, musiciens et néophytes... Nous étions plus de 5 000 l'année dernière, nous serons encore plus nombreux cette année, je l'espère ! Pour la première fois d'ailleurs, un concert aura lieu hors les murs de La Rochelle, à Lagord.

Mais au-delà du sublime cadre qui lui est donné, *Classique au Port* doit d'abord son succès à sa programmation qui met à la portée de tous des artistes à la fois talentueux et généreux.

Classique au Port s'affirme, pousse les murs, mais ne cède en rien sur la qualité de la musique qui vous est proposée. Bon festival !

Thierry Verret
Président du Festival

- **Marina Cedro et Andréa Pujado**, le voyage vers la musique argentine.
- **François-René Duchâble**, un engagement sans faille... un très grand.
- **Guillaume Vincent**, déjà parmi les plus grands.

11H30 / LE TEMPLE

JEUNES TALENTS

LÉOPOLD BUATOIS

RÉCITAL PIANO

Jeune pianiste de 16 ans, Léopold commence le piano à l'âge de 7 ans. Actuellement élève en cycle d'orientation professionnelle au Conservatoire de Bordeaux, il étudie également l'harmonie et la composition ainsi que le trombone. Premier nommé en 2011 au concours international de piano de Mérignac et mention très bien à l'unanimité en 2007 et 2009 au concours de piano jeunes talents de Mérignac, il est également l'accompagnateur du Jeune Ensemble Vocal d'Aquitaine au concours international de Tours en 2013.



Photo DR

Schumann	Etudes symphoniques
Schubert	Sonate en la majeur
Ravel	Alborada del Gracioso

17H30 / TOUR DE LA CHAÎNE
EN REGARDANT PASSER LES BATEAUX

TRIO SYRACUSE

TRIO À CORDES

Le Trio Syracuse est formé de musiciens de la Région Poitou-Charentes. François-Xavier Laguette, Béatrice Daigre-Hurtaud et Sandrine Lefebvre se sont rencontrés à l'Orchestre de Vendée où ils jouent régulièrement depuis une dizaine d'années. La musique de chambre est une passion, et la création de ce trio était pour eux l'occasion de développer cette forme trop peu connue. Ils souhaitent donner une dimension particulière, ouverte et éclectique avec un programme coloré et dynamique.



Photo DR

Jean Cras	Trio à cordes
Erno Dohnanyi	Sérénade pour trio à cordes en do majeur op. 10

VIOLON : FRANCOIS-XAVIER LAGUETTE

ALTO : BÉATRICE DAIGRE-HURTAUD

VIOLONCELLE : SANDRINE LEFEBVRE

VENDREDI **25** JUILLET

20H30 /
ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

CONCERT
D'EXCEPTION

**JÉRÉMIE
MOREAU**

**RÉCITAL
DE PIANO**

Jérémie Moreau, né en 1999, commence le piano à 7 ans avec Françoise Ragon avec laquelle il travaille toujours aujourd'hui. Il fait également 7 ans de danse classique mais renonce finalement à poursuivre dans cette discipline pour se consacrer uniquement à la musique. Parallèlement, il entre au CRR de Paris dans la classe d'Anne-Lise Gastaldi qui lui fait, entre autres, découvrir le répertoire contemporain pour piano à travers des compositeurs comme Guy Sacre ou Yves Dufour (dans le cadre d'un vaste projet à la Cité de la Musique). Il est régulièrement conseillé et guidé par Bruno Rigutto et suit des master class avec Jean-François Hesser, dont l'une, à la prestigieuse Académie de Villecroze. En 2007 il remporte un premier prix à l'unanimité au concours UFAM et sera plusieurs fois lauréat du concours Vatelot. Il obtient en 2011 et 2012 un premier Prix au Concours Flame. En 2010, il joue pour Les Concerts d'Esther, en 2011, au Théâtre de Douai dans le cadre du XI^e festival franco-polonais. Certainement promis, comme son frère Edgar en violoncelle, à recevoir une Victoire de la Musique Classique.

Granados	Allegro
Schumann	Scènes d'enfants op. 15
Chopin	1 ^{ère} ballade op. 23
Beethoven	3 ^e sonate de op. 2
Ravel	Jeux d'eau

11H30 / LE TEMPLE

JEUNES TALENTS

GASPARD THOMAS

RÉCITAL PIANO

Jeune pianiste de 16 ans, Gaspard Thomas commence l'étude du piano à 6 ans auprès de Martine Ophèle au CRR de Poitiers. Il est diplômé du Conservatoire de Poitiers en 2013 en obtenant le Diplôme National à Orientation Professionnelle. Il est actuellement étudiant en perfectionnement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux avec Jean-Philippe Guillo. Il participe régulièrement à des stages de musique de chambre animés par le Quatuor Danel. Il obtient en 2014 un Premier Prix au concours FLAME et un Premier Prix à l'unanimité avec félicitations du jury au concours international de Vulaines-sur-Seine.



Photo DR

ALBENIZ «El Albaicin», extrait d'Iberia, 3^e cahier

LISZT St François de Paule marchant sur les flots

BRAHMS Intermezzo op.117 n°2 en si bémol mineur

SCHUMANN Carnaval, op.9

17H30 / TOUR DE LA CHAÎNE

EN REGARDANT PASSER LES BATEAUX

DUO CORREA-ANDREWS

GUITARE ET FLÛTE

Emily Andrews, flûtiste anglaise, et Francisco Correa, guitariste colombien, se sont rencontrés lors de l'*Été musical de Jurignac* (Charente) en 2011.

Animés de la même passion pour la formation en duo, ils explorent le répertoire classique ainsi que le folklore latino-américain, et donnent des concerts en France, en Angleterre et en Colombie. Ils proposent à La Rochelle un programme extrêmement varié.

Schubert arr. Bohm/Massey - 2 Lieder :
Standchen et Die Taubenpost

Mozart arr. Massey - Sonate K.330

Piazzolla Histoire du Tango : Bordel 1900 /
Cafe 1930 / Nightclub 1960

Giuliani Grand duo Concertante op. 85



Photo DR

SAMEDI 26 JUILLET

20H30 / ÉGLISE SAINT-SAUVEUR
CONCERT D'EXCEPTION

Photo DR

RÉCITAL DE PIANO FLORIAN NOACK

Âgé de 23 ans, le pianiste belge Florian Noack a été remarqué comme « *l'un des pianistes les plus prometteurs de la nouvelle génération* (concertclassic) ».

Florian Noack découvre le piano dès l'âge de 4 ans et à 12 ans, entre à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans le cycle pour « *jeunes talents exceptionnels* ». À 15 ans, Florian remporte de nombreux concours qui lui permettent de se produire lors de nombreux concerts en Belgique, en France, en Italie, en Allemagne.

Il est l'invité de nombreux festivals en France, en Allemagne, en Chine, en Corée et aux États-Unis. La *Lettre du Musicien* le qualifie de « *tout jeune virtuose à la sonorité éblouissante* », Déjà venu à La Rochelle, il a enthousiasmé le public et revient pour notre plus grand plaisir.

Liapounov 3 Pièces op.1 (Etude - Intermezzo - Valse) Novelette Op.18

Liszt Wiegenlied / Valse Improptu / Galop en la mineur

Rimsky-Korsakov Schéhérazade

11H30 / LE TEMPLE

JEUNES TALENTS

CATHY ET DELPHINE BAYNAUD

PIANO À 4 MAINS

Cathy et Delphine sont jumelles et jouent à quatre mains depuis leur début au piano, avec beaucoup de complicité. Elles ont été élèves au conservatoire d'Angoulême dans la classe d'Alberto Neumann. Plus récemment, elles ont bénéficié des conseils d'Agnès Jacquier et poursuivent actuellement avec Julien Thévenon.

Schubert Fantaisie en fa mineur

Debussy Petite suite



Photo DR

17H30 / TOUR DE LA CHAÎNE

EN REGARDANT PASSER LES BATEAUX

ALICE ROSSET

RÉCITAL PIANO

Pianiste diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles (Mikhail Faerman et Gabriel Teclu) et des conservatoires de Montreuil et Poitiers (Muriel Blaisse et Pierre-Yves Jalicon), Alice a également l'occasion de se perfectionner au cours de stages et de master class auprès de Jean-Claude Pennetier, Alice Ader, Anne Queffélec, Romano Pallottini, Marie-Paule Siruguet, Catherine Schneider...

Elle se produit en solo, en musique de chambre (piano à 4 mains, en sonate avec violoncelle, en trio violon-violoncelle-piano), avec orchestre (Orchestre National de Lille, Orchestre du Grand Village, Orchestre d'étudiants de Bruxelles, Poitiers, Rochefort). Elle vient d'enregistrer son premier disque solo. La tournée de cet album l'amène dans des festivals, mais aussi chez des particuliers dans le cadre du projet «Réveiller les pianos qui dorment».

Alice Rosset est à l'origine du Festival *Comme ça vous chante*, sur le canton de Saint-Savinien en Charente-Maritime.



Photo DR

Bach Concerto italien

Beethoven Sonate op. 57

Brahms Klavierstücke op. 119

DIMANCHE 27 JUILLET

20H30 / ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

CONCERT D'EXCEPTION



© Bernard Martinez

RÉCITAL CHOPIN

PHILIPPE BIANCONI

Depuis son succès au Concours Van Cliburn dans les années quatre-vingt, Philippe Bianconi mène une carrière internationale et poursuit son itinéraire musical, creusant patiemment son sillon loin de tout tapage médiatique.

Il a été salué pour son jeu « *allant toujours au cœur de la musique et emplissant l'espace de vie et de poésie* » (*Washington Post*) ; « *son lyrisme et sa hauteur de vue... un jeu puissant, qui fait chanter le piano jusque dans la force et la virtuosité... une sonorité haute en couleur* » (*Le Figaro*) ; « *une musicalité et une maîtrise technique extraordinaires qui confèrent à la musique une fraîcheur, une immédiateté et une force de conviction rarement rencontrées* » (*The Times - London*).

Chopin

1^{ère} Ballade en sol mineur op. 23

2^e Ballade en fa majeur op. 38

3^e Ballade en la bémol majeur op. 47

4^e Ballade en fa mineur op. 52

Nocturne en si majeur op. 62 n° 1

Barcarolle op. 60

4^e Scherzo en mi majeur op. 54

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

Classique au Port est né de l'envie commune de passionnés de créer à La Rochelle un rendez-vous estival entre des musiciens prestigieux et un nouveau public. Mais voilà, l'envie ne fait pas tout. Aussi, pour offrir au plus grand nombre ces trois jours de musique, des aides sont indispensables pour transformer la passion en réalité. Cette alchimie a pu être réalisée grâce à nos partenaires qui nous soutiennent pour la plupart depuis le début de cette aventure. Qu'ils en soient ici très vivement remerciés.



BNP PARIBAS



COMPAGNIE DE PHALSBOURG



Le Monde

LE PHARE DE RE



sortir17



Gérard Fauvin - L'homme-orchestre providentiel du Festival. Les plus grands festivals font appel à cet amoureux des pianos. Et de Ciccolini à Pogorelitch, les plus grands pianistes ont joué sur ses pianos.

www.fauvin.com



**GILLES DELACUVELLERIE
PHOTOGRAPHE**

Gilles Delacuvellerie - L'œil du Festival. Discrètement, il saisit depuis quatre ans l'âme du Festival. Ces images sont d'une rare élégance. Elles nous permettent de faire vivre et pérenniser l'émotion.

www.reportage17.com



...et un grand merci aussi à tous les bénévoles qui nous apportent leur concours si gentiment et si spontanément.

CE QUI NOUS ANIME : SOLIDARITÉ ET GÉNÉROSITÉ

La volonté qui a présidé à la création du Festival et qui continue d'être le fil conducteur de notre action est celle de rendre la musique classique accessible à tous, en la sortant des lieux institutionnels pour l'amener sur la place publique. Le classique pour tous, c'est aussi aller à la rencontre des publics empêchés. Ainsi, dès sa première édition, le Festival est allé dans des maisons de retraite et à l'hôpital, proposer aux résidents et aux patients des récitals des artistes invités. Cette année encore nous renouvelons avec enthousiasme cette démarche. *Classique au Port*, un festival généreux donc, mais également solidaire. Souvenez-vous de l'incendie qui a ravagé l'Hôtel de Ville de La Rochelle en 2013. Nous sommes fiers d'avoir été les premiers à manifester notre solidarité en organisant un concert de soutien dont les bénéfices vont contribuer à la restauration du patrimoine endommagé.

Eglise
Saint-Sauveur
3 concerts
20h30

Eglise Saint-Sauveur
Infos - Billeterie

Tour de
la Chaîne
3 concerts
17h30

gratuit

Lagord/Parc Charrier
1 concert
24 juillet 18h30
265 av. de Lagord

gratuit

Temple
protestant
3 concerts
11h30

2€



Office de Tourisme
Infos - Billeterie



En cas d'intempéries, les concerts gratuits de la Tour de la Chaîne auront lieu au Temple protestant

www.classiqueauport.info



Rejoignez-nous sur Facebook !

<http://instagram.com/classiqueauport>

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président d'honneur :
Daniel Cassegrain

Président :
Thierry Verret

Vice-président :
Albert du Roy

Directrice :
Micheline Oerlemans

Directeur artistique :
Jean-Jacques Oerlemans

Délégué général :
Michel Boulerne

Conseillers spéciaux :
Marie-Claude Bridonneau
Jean-Michel Clément
Stéphane Delavoie

Web et réseaux sociaux :
Raphaël Rochelle
Endocrine Communication

Impression : Sortir 17
35 000 exemplaires

◀ Photo de famille des organisateurs du Festival 2013





30 ans d'engagement pour la musique classique



Agence BNP Paribas La Rochelle
1, rue de la Grosse Horloge
17 000 La Rochelle
Tel : 05.46.00.23.62

Agence BNP Paribas La Flotte en Ré
7, cours Félix Fauré
17 630 La Flotte en Ré
Tel : 05.46.00.92.51

Depuis 1984, la Fondation BNP Paribas est le fidèle mécène de nombreux festivals et fait partager au plus grand nombre son amour de la musique classique



**FONDATION
BNP PARIBAS**

www.mecenas.bnpparibas.com

Sous l'égide de la Fondation de France