

ESCALES DOCUMENTAIRES

14^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU DOCUMENTAIRE
DE CRÉATION
DE LA ROCHELLE

4-9 NOV. 2014

LE PROGRAMME


escales
documentaires

www.escalesdocumentaires.org

Où?

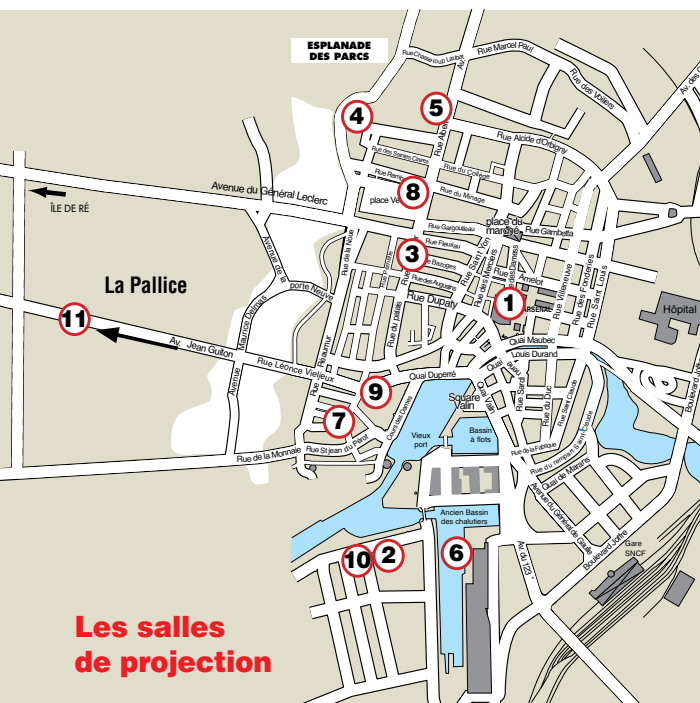
Foyer du Festival: Petite salle de l'Arsenal ①

Place J.B. Marcet - face au Carré Amelot

Les Escales vous proposent un lieu de convivialité alliant :

- l'accueil où vous trouverez tous les renseignements nécessaires et la billetterie pour la soirée de clôture.
- un coin café pour discuter entre deux projections et rencontrer les réalisateurs.

Venez, on vous attend!



- 1 - Le Carré Amelot**
10 bis, rue Amelot
- 2 - La Médiathèque Michel-Crépeau**
Avenue Michel-Crépeau
- 3 - Le Centre Intermondes**
*Maison Henri II,
11 bis, rue des Augustins*
- 4 - Le Lycée Dautet**
18, rue Delayant
- 5 - Le Muséum d'Histoire Naturelle**
28, rue Albert 1^{er}
- 6 - L'Aquarium**
Quai Louis Prunier
- 7 - La Coursive**
4, rue Saint-Jean-du-Pérot
- 8 - Le CGR Olympia**
54, rue Chaudrier
- 9 - Le CGR Dragon**
8, cours des Dames
- 10 - Université - Maison de l'étudiant**
- Espace culture
3 passage Jacqueline de Romilly
- 11 - La Sirène**
111, bd Emile Delmas - La Pallice

**Les salles
de projection**

Contact 05 46 42 34 16 escalesdocumentaires@wanadoo.fr

Notre site www.escalesdocumentaires.org



www.facebook.com/escalesdocumentaires

Le catalogue complet du Festival est disponible à l'entrée des salles au prix de 5 €.

D'ici, d'ailleurs

Cette année encore, nous avons reçu plus de sept cents films provenant des quatre coins du monde. Une affluence qui exprime l'attention croissante du monde documentaire pour notre Festival.

Parce que réaliser un film réclame toujours du temps, de l'énergie et de la ténacité, chaque documentaire qui nous parvient a été visionné avec respect et intérêt. Ce travail de pré-sélection rigoureux et discipliné est effectué avec passion par nos bénévoles. C'est la marque de fabrique des Escales Documentaires. Cinquante-trois bénévoles - soit un peu plus de la moitié de nos adhérents -, dans un brassage de générations particulièrement fécond, ont assuré chaque semaine la pré-sélection des films. Les discussions furent souvent animées, les unanimités rares, les rejets parfois violents. De cette multiplicité de regards forcément subjectifs et de cette constante ardeur est née la programmation de la 14^e édition du Festival International du Documentaire de création de La Rochelle.

Programmer le hasard. C'est la démarche de Nicolas Philibert. *Les films disent toujours autre chose - et d'autres choses - que ce qu'on a voulu dire, leur faire dire, ou cru avoir dit et c'est peut-être aussi bien comme cela,* avance-t-il. Le son, la langue, le langage sont au cœur des préoccupations de notre invité d'honneur. Chacun de ses films en appréhende un aspect. Avec lui, nous pourrions aller plus loin... en l'interrogeant sur sa manière de travailler. Quelle belle opportunité il nous donne !

Et pour approfondir encore notre réflexion sur cette notion de langage au sens large qui forme la ligne directrice de notre thématique cette année, nous avons rassemblé quelques films exprimant cette même démarche sous des angles bien différents.

La diversité des approches sera également au cœur du débat Doc et BD. La bande dessinée documentaire est devenue un genre en soi. Elle ne cesse de se développer. Témoigner du réel, lui donner du sens et y imprimer sa marque est le travail des auteurs de BD comme des documentaristes. On pourrait penser que seuls les supports diffèrent. Etienne Davodeau et Kris viendront confronter leur langage dessiné à celui des images animées des réalisateurs.

Enfin, si faire escale signifie marquer un point d'arrêt entre deux mouvements, avec la carte blanche offerte à MEDIMED, c'est le monde méditerranéen qui débarque au bord de l'Atlantique. Notre dimension internationale s'affirme chaque année davantage. C'est une volonté marquée de l'association d'aller humer l'air du large et de vous en ramener l'atmosphère.

Dans un contexte où l'image s'est banalisée, où elle se nourrit trop souvent de sensationnel en se déclinant sur tous les supports sous forme de feux follets scintillants, les Escales Documentaires sont fières de braquer une lumière franche et directe sur la réalité qui nous entoure. Et votre fidélité chaque année renouvelée nous rend de plus en plus exigeants.

Françoise Mamolar

Présidente des Escales Documentaires



© Gilles Delacullerie

Mardi 4 novembre

Carte blanche à MEDIMED

MEDIMED est un marché de programmes qui se déroule chaque année au mois d'octobre à Sitgès près de Barcelone. Il vise à promouvoir et à développer la production documentaire européenne et méditerranéenne dans un esprit de coopération transnationale entre les 12 pays MEDA, partenaires privilégiés des 28 membres de l'Union européenne. Cette carte blanche offerte à MEDIMED prend pleinement sa place dans l'orientation internationale souhaitée par les Escales Documentaires et reflète la volonté de tisser des liens privilégiés entre deux aires géographiques distinctes : le bassin méditerranéen et l'arc Atlantique.

Carré Amelot

Quai des Archives

La saga du «Pou du ciel» - Sélection d'archives issues des fonds de l'Ina et du FAR

Le Far vous propose en avant-première quelques morceaux choisis du fonds Henri Mignet. Des images 9,5, 8 et 16 mm, qui racontent l'épopée à la fois familiale et technique de l'aviation Mignet. Sous l'œil enjoué de son créateur se déploie ainsi l'histoire du « Pou du Ciel ». L'Ina de son côté retrace l'histoire de cet avion mythique au travers d'actualités cinématographiques et télévisées. Alain Mignet, petit-fils d'Henri et digne représentant des avions Mignet, sera présent pour commenter ces images.

10h00

Lycée Dautet

Page d'Histoire

Les garçons de Rollin, un lycée sous l'occupation

Claude Ventura - France - 2013 - 85' - Couleur / N&B

« Ils sont là sur les photos de classe, ils me regardent... les garçons de Rollin... ». Claude Ventura nous entraîne dans un univers peuplé de fantômes : Rollin, un lycée parisien au pied du Sacré-Cœur, renommé Jacques Decour à la Libération... Un décor qui n'a pas tant changé depuis l'Occupation.

13h30

Médiathèque Michel-Crépeau

Carte blanche à MEDIMED

La Plaga - Neus Ballús - Espagne - 2013 - 85' - Couleur - VOSTF

C'est dans un été caniculaire que nous croisons en Catalogne, Raul, Maria, Rose, Iurie et Maribel. Ils ont en commun des fiéaux à combattre, des batailles à remporter, des solitudes à réconforter... mais également la force pour survivre à l'été.

16h00

Carré Amelot

📖 Page d'Histoire spéciale La Rochelle

États de siège : Les « poches » de La Rochelle et Royan 1944-1945

Didier Roten - France - 2004 - 52' - Couleur / N&B

A travers les lettres que s'échangent deux sœurs, séparées par la guerre, nous revivons les moments forts du siège de la cité Aunisienne et le bombardement tragique de Royan par les Alliés. Comment seront libérées les « poches » ? Quelles erreurs ont conduit à la destruction de Royan et quelles négociations secrètes ont permis de préserver La Rochelle, dernière ville de France libérée, sans combat, à l'aube du 8 mai 1945 ?

16h30

Nicolas Philibert

Je n'ai jamais décidé de devenir documentariste, c'est-à-dire de camper une fois pour toutes à l'intérieur d'un espace donné. D'ailleurs je déteste ce mot : documentariste. Il contribue à dresser une frontière autour d'un genre qui n'a jamais cessé d'évoluer et dont chacun connaît au contraire la porosité, la variabilité des tracés, les liens presque consanguins qu'il entretient avec celui qu'on lui oppose toujours, celui de la fiction. Tant il est vrai que les images sont moins fidèles au « réel » qu'aux intentions de ceux qui les produisent. Mais il se trouve que mon premier film était un documentaire, que le faire m'a donné envie d'en tourner un autre, puis un autre, et ainsi de suite jusqu'à aujourd'hui.



© Photo Linda De Zitter

Nicolas Philibert

Sur le tournage de *La Maison de la radio*

20h30

Carré Amelot

 Soirée d'ouverture

Dans la limite des places disponibles

La Maison de la Radio

Nicolas Philibert - France - 2013 - 103' - Couleur

Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un média dont la matière même, le son, demeure invisible.



Ce symbole signale la présence du réalisateur (sous réserve).



Débat interprété en Langue des Signes Française.

Mercredi 5 novembre

Lycée Dautet

 Séance jeune public 8-12 ans

Découvrez notre sélection 2014 !

Anais & Mara - Julien Guitet - France - 2013 - 11' 53 - Couleur

Au crépuscule de leurs vies, deux cousines se questionnent sur leurs existences. Arriveront-elles à régler leurs querelles passées, au-delà de leurs différences ?

La Leucémie de Mika - Bruno Romy - France - 2014 - 23' - Couleur

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'enfant, la Maman et le Papa plongent dans un autre monde...

Même pas peur - Mathilde Babo - France - 2014 - 3' 15 - Couleur

A la croisée de l'innocence et du monstrueux, un petit garçon extériorise ses peurs et ses fantasmes en dessinant d'étranges créatures...

9h45

Carré Amelot

Compétition Internationale

Blood - Alina Rudnitskaya - Russie - 2013 - 59' - N&B - VOSTF

Une veille camionnette se promène au nord de Leningrad. Un groupe de personnes parcourt la région en achetant le sang des gens du coin. En Russie, un don de sang est rétribué 850 roubles, approximativement 30 euros. Pour certaines personnes, donner du sang est le seul moyen d'avoir de l'argent.

10h15

Centre Intermondes

 Carte blanche à MEDIMED

Tinghir - Jérusalem, les échos du Mellah - Kamal Hachkar - France - 2013 - 86' - Couleur

Récit d'un exil, *Tinghir - Jérusalem, les échos du Mellah* suit le destin de la communauté juive ayant quitté le village berbère de Tinghir au Maroc, dans les années 50/60.

10h30

Lycée Dautet

 Nicolas Philibert

Être et avoir - Nicolas Philibert - France - 2002 - 104' - Couleur

Il existe encore un peu partout en France des écoles à classe unique qui regroupent autour du même maître ou d'une institutrice, tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. C'est dans l'une d'elles, quelque part au cœur de l'Auvergne, que s'est tourné ce film.

10h45

Carré Amelot

Compétition Internationale

Desert Haze - Sofie Benoot - Belgique - 2014 - 109' - couleur - VOSTF

L'Ouest américain. Un monde où la vie humaine semble impossible. Un décor légendaire caractérisé par l'absence d'eau. Puis des traces apparaissent et le film devient un portrait de l'Amérique entre mythe et réalité. Astronautes préparant des missions sur Mars, chanteur de country japonais, archéologues militaires, la mort mystérieuse de John Wayne...

11h00

Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Jeunesse

Ady Gasy - Lova Nantenaina - France / Madagascar - 2014 - 84' - couleur - VOSTF

Paysans, artistes, artisans, et débrouillards en tous genres présentent leurs réalités singulières et leurs savoir-faire à appliquer en temps de crise. Place au système D malgache. À Madagascar, Jao fabrique des maracas, d'autres des lampes à pétrole ou des jouets à partir de boîtes de conserve tandis qu'avec des carcasses certains font même du savon !

11h00

14h15

Carré Amelot

Thématique

300 hommes - Emmanuel Gras / Aline Dalbis - France - 2014 - 82' - Couleur

Entre ces murs il y a trois cents hommes et il y a l'urgence. Ils ont des noms mais ils ont égaré leur histoire en route. Ils rient et se confrontent, ils refont le monde, celui qu'ils ont perdu. Ils ont un lit et là, ils attendront le jour. C'est Forbin, un accueil de nuit à Marseille.

14h30

Centre Intermondes

 Vitrine Locale

Femmes, entièrement femmes - Dani Kouyaté / Philippe Baqué

France / Mali - 2013 - 66' - Couleur

Les femmes excisées ont désormais un espoir : une technique chirurgicale de restauration du clitoris a été créée par un urologue français. Le Burkina Faso est le premier pays africain où elle a été pratiquée. La restauration du clitoris deviendra-t-elle un jour un droit universellement reconnu ?

14h30

Aquarium

Doc de la mer / Carte blanche à Écran Vert

Thulé Tuvalu - Matthias Von Gunten

Suisse - 2014 - 96' - Couleur - VOSTF

Deux endroits aux confins du monde font la une à cause du changement climatique : Thulé, au Groenland parce que la fonte des glaces y atteint des records ; et Tuvalu, cette lointaine île-état du Pacifique qui sera l'une des premières à être submergée à cause de la hausse du niveau des mers.



14h30

Université - Maison de l'étudiant

 Nicolas Philibert

Dans la limite des places disponibles

Être et avoir - Nicolas Philibert - France - 2002 - 104' - Couleur

Il existe encore un peu partout en France des écoles à classe unique qui regroupent autour du même maître ou d'une institutrice, tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. C'est dans l'une d'elles, quelque part au cœur de l'Auvergne, que s'est tourné ce film.

15h00

Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Jeunesse

Dreng - Julie Bezerra Madsen - Danemark - 2013 - 30' - Couleur - VOSTF

Oliver est prisonnier de son propre corps. Il est né fille mais se sent profondément garçon. La création d'une nouvelle identité vient juste de commencer.

15h45

Médiathèque Michel-Crépeau

 Compétition Jeunesse

Graffiti Baladi - Lisa Klemenz / Leslie Villiaume - France - 2013 - 52' - Couleur

Graffiti Baladi offre un regard sur le Street Art révolutionnaire en Egypte. Depuis la « Révolution du Nil » de janvier 2011, le graffiti s'est très fortement développé, devenant l'expression même du mécontentement, de la revendication et de la colère.



Ce symbole signale la présence du réalisateur (sous réserve).

Mercredi 5 novembre

Carré Amelot



Compétition Internationale

16h00

Cantos - *Charlie Petersmann - Suisse - 2013 - 75' - Couleur - VOSTF*

Quatre silhouettes déambulent à la recherche d'un destin. Victimes d'une idéologie à bout de souffle, les individus luttent pour leur survie, flirtant parfois avec l'illégalité. Cantos pose un regard plein d'humanité sur une société à la dérive, loin de ses utopies passées.

Centre Intermondes



Thématique

16h00

Scars of Cambodia - *Alexandre Liebert - France - 2013 - 30' - Couleur*

Tut est un pêcheur de cinquante-deux ans vivant à Kampot. Malgré la barrière de la langue, il a raconté à une photographe et un réalisateur, pour la première fois et sans mot, son passé sous les Khmers Rouges, mimant les tortures subies en prison l'année de ses quinze ans.

Médiathèque Michel-Crépeau



Vitrine Locale

17h45

Mémoires de l'Afrique - *Lionel Chaumet / Daniel Duhand - France - 2014 - 52' - Couleur*

Le 12 janvier 1920, à 3 heures 15 du matin, le paquebot Afrique de la Compagnie des Chargeurs Réunis, parti trois jours plus tôt du port de Bordeaux à destination du Sénégal, est englouti par les flots, faisant 566 victimes à seulement quelques milles des côtes françaises. A l'époque, les familles des victimes sont abandonnées sans explications ni indemnités. Le film propose un retour sur ce naufrage, l'un des plus meurtriers de l'histoire de France.

Carré Amelot



Nicolas Philibert

20h00

La Voix de son maître - *Nicolas Philibert / Gérard Mordillat*

France - 1978 - 96' - Couleur / N&B

Douze patrons de grandes entreprises parlent face à la caméra du pouvoir, de la hiérarchie, des syndicats, des grèves, de l'autogestion...

Exposition

Carré Amelot

Escale Multimédia

Installation interactive Photographies numériques

« TRANSLATION » par HP Process

Du mardi 4 au samedi 15 nov. 2014

HP Process est un duo composé de Philippe Boisnard & Hortense Gauthier. Depuis 2006, ils développent des créations intermédias, performances poétiques numériques, installations interactives, vidéos, photos, créations sonores.



Jeudi 6 novembre

Lycée Dautet

Séance jeune public

10h00

Découvrez notre sélection 2014 !

Anaïs & Mara - Julien Guitet - France - 2013 - 11' 50 - Couleur

La Leucémie de Mika - Bruno Romy - France - 2014 - 23' - Couleur

Même pas peur - Mathilde Babo - France - 2014 - 3' 15 - Couleur

10h30

Muséum d'Histoire Naturelle

Rediffusion - Compétition Jeunesse

Ady Gasy - Lova Nantenaina - France / Madagascar - 2014 - 84' - couleur - VOSTF

Paysans, artistes, artisans, et débrouillards en tous genres présentent leurs réalités singulières et leurs savoir-faire à appliquer en temps de crise. Place au système D malgache. À Madagascar, Jao fabrique des maracas, d'autres des lampes à pétrole ou des jouets à partir de boîtes de conserve tandis qu'avec des carcasses certains font même du savon !

11h00

Carré Amelot

Compétition Jeunesse

Playground - Emilien Cancet - France - 2013 - 52' - N&B / Couleur

Après 4 ans d'exil, Irfani arrive à Paris en 2011. Il trouve refuge sous le métro aérien, sur un terrain de basketball où loge une quarantaine de ses condisciples Afghans.

11h00

Médiathèque Michel-Crépeau

Rediffusion - Compétition Internationale

Olga - Paul-Anders Simma - Finlande / Norvège / Suède - 2013 - 58' - Couleur - VOSTF

Laponie, 1800 km au Nord de Moscou. C'est là qu'Olga vit seule l'hiver. Elle veille sur les rations et les véhicules des éleveurs de rennes qui ne reviennent qu'au dégel. Son travail n'est pas sans danger (ours, hardes de rennes, rôdeurs) mais c'est chez elle.

11h00

Centre Intermondes

Compétition Internationale

Blood - Alina Rudnitskaya - Russie - 2013 - 59' - N&B - VOSTF

Une veille camionnette se promène au nord de Leningrad. Un groupe de personnes parcourt la région en achetant le sang des gens du coin. En Russie, un don de sang est rétribué 850 roubles, approximativement 30 euros. Pour certaines personnes, donner du sang est le seul moyen d'avoir de l'argent.

14h00

Carré Amelot

Compétition Internationale

Dal profondo - Valentina Pedicini - Italie - 2013 - 72' - Couleur - VOSTF

Une longue nuit sans fin, sans saison, hors du temps. Des kilomètres de tunnels. Patricia, seule femme mineur en Italie, dialogue avec son père. Les derniers mineurs se préparent au combat pour empêcher la fermeture imminente de la mine. Dal Profundo, filmé à 500 mètres sous terre, est une voix des abîmes.

14h00

Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Jeunesse

Les jumeaux maudits - Philippe Rostan - France - 2013 - 52' - Couleur

Dans la région de Mananjary, au sud-est de Madagascar, les jumeaux sont considérés comme porteurs de malédiction. La tradition veut qu'on les tue ou qu'on les abandonne. Un tabou interdit de les élever.



Jeudi 6 novembre

Lycée Dautet

 Vitrine Locale

Ce que veut Jeanne - Camille Fougere - France - 2014 - 10' - Couleur

A 91 ans, Jeanne résiste. Elle résiste au naufrage présumé de la vieillesse, à l'isolement, à la dépendance. L'entêtement qui la caractérise est une force qui garantit son autonomie, jour après jour, pour continuer à vivre selon ses choix.

Île était une fois... - Nicolas Vrignaud - France - 2014 - 10' - Couleur

Chaque fois que je reviens vers toi, mon corps redevient sable et mon esprit redevient embrun. Puis je redescends sur terre. Je sais qu'une fois passé à la caisse, je devrais confronter la folie du monde à mes souvenirs et à mes utopies.

Pouvoir se dire - Benoit Perraud - France - 2013 - 10' - Couleur

Dire. S'énoncer. Se cacher. Se Raconter. Énoncer un amour, cacher une étreinte, raconter une identité. Révéler quoi, révéler comment, révéler pourquoi ?

Siranouch - Laurent Marboeuf - France - 2014 - 10' - Couleur

Depuis trois ans, Siranouch et sa famille vivent à Niort. Ils sont demandeurs d'asile. Le film pose la question de la représentation de ce statut.

14h00

Petite salle de l'Arsenal

Rencontres professionnelles

Filière audiovisuelle locale : pour qui, pourquoi, comment et avec qui ?

En tant que Festival international, les Escales Documentaires ont pour ambition de promouvoir le travail des documentaristes du monde entier, sans jamais négliger pour autant la diffusion de films réalisés sur le territoire. France 3 Poitou-Charentes, en coproduisant une dizaine de programmes par an, joue à l'échelle locale un rôle primordial dans le soutien à cette production locale. De même, en étroite partenariat avec le CNC, la Région Poitou-Charentes et le Département de la Charente-Maritime ont lancé il y a déjà plus de dix ans un dispositif d'aides destiné à soutenir financièrement la réalisation d'œuvres documentaires. Enfin, plus récemment, la Communauté d'Agglomération de La Rochelle, déjà très investie dans la filière des TIC, a annoncé elle aussi sa volonté de dynamiser sa filière audiovisuelle. Autant d'initiatives et d'intentions louables mais avec quels objectifs et pour quels résultats ? Comment les politiques publiques - et son corollaire très actuel, la dépense publique - peuvent-elles générer une impulsion suffisamment forte pour développer une filière audiovisuelle qui soit satisfaisante, structurée et structurante ? Quels sont aujourd'hui les contours et les acteurs de cette filière de l'image et qu'en attendent les collectivités locales en termes de communication et de retombées économiques ?

Autant de questions qui seront abordées par les intervenants - dans le cadre de cette table ronde en forme de bilan d'abord et de perspectives d'avenir ensuite.

14h00



Ce symbole signale la présence du réalisateur (sous réserve).



Débat interprété en Langue des Signes Française.

15h30

Médiathèque Michel-Crépeau

🎧 Compétition Jeunesse

Jossot, de Gustave à Abdul Karim - Marc Faye - France - 2014 - 54' - Couleur / N&B

A la veille de la séparation des Eglises et de l'Etat, Gustave Jossot, caricaturiste et affichiste de talent, anticlérical et anti-autorité de toutes sortes, réalise sa première affiche politique. En 1911, il s'installe en Tunisie et se convertit à l'Islam, encore à rebours des idées de son temps.

15h30

Carré Amelot

Carte blanche à MEDIMED

Kismet - Nina Maria Paschalidou - Grèce - 2013 - 66' - Couleur - VOSTF

Les feuilletons télévisés turcs ont pris le monde d'assaut, conquérant le cœur de millions de téléspectateurs au Moyen-Orient, en Afrique du Nord, dans les Balkans et en Asie. Kismet nous ouvre les secrets de ce succès phénoménal qui transcende religion et culture.

17h00

Carré Amelot

Nicolas Philibert

Le Pays des sourds - Nicolas Philibert - France - 1993 - 93' - Couleur

A quoi ressemble le monde pour les milliers de gens qui vivent dans le silence ? Ce film raconte leur histoire et nous fait voir le monde à travers leurs yeux.

17h15

Médiathèque Michel-Crépeau

🎧 Thématique

I comme Iran - Sanaz Azari - Belgique - 2014 - 50' - Couleur

Bruxelles, dans le huis clos d'une salle de classe. A partir d'un manuel datant de la révolution islamique, la réalisatrice apprend à lire et à écrire le persan, sa langue maternelle.

18h00

Université - Maison de l'étudiant

Compétition Internationale

Natural Life - Tirtza Even - États-Unis - 2013 - 77' - Couleur - VOSTF

Natural Life ou prison à perpétuité sans remise de peine. Comment le système judiciaire américain peut-il juger de jeunes délinquants mineurs au moment des faits sans prendre en compte leur âge ?



Jeudi 6 novembre

Centre Intermondes

Rediffusion - Compétition Internationale

18h00

Desert Haze - Sofie Benoot - Belgique - 2014 - 109' - couleur - VOSTF

L'Ouest américain. Un monde où la vie humaine semble impossible. Un décor légendaire caractérisé par l'absence d'eau. Puis des traces apparaissent et le film devient un portrait de l'Amérique entre mythe et réalité. Astronautes préparant des missions sur Mars, chanteur de country japonais, archéologues militaires, la mort mystérieuse de John Wayne...

Lycée Dautet

Rediffusion - Compétition Internationale

18h00

Graffiti Baladi - Lisa Klemenz / Leslie Villiaume - France - 2013 - 52' - Couleur

Graffiti Baladi offre un regard sur le Street Art révolutionnaire en Egypte. Depuis la « Révolution du Nil » de janvier 2011, le graffiti s'est très fortement développé, devenant l'expression même du mécontentement, de la revendication et de la colère.

La Coursive

 Sélection Acid

18h00

Les règles du jeu - Claudine Bories / Patrice Chagnard - France - 2014 - 106' - Couleur

Ils ont vingt ans. Ils sont sans diplôme. Ils cherchent du travail. Pendant six mois, les coaches d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi.

Lycée Dautet

Rediffusion - Compétition Jeunesse

19h30

Dreng - Julie Bezerra Madsen - Danemark - 2013 - 30' - Couleur - VOSTF

Oliver est prisonnier de son propre corps. Il est né fille mais se sent profondément garçon. La création d'une nouvelle identité vient juste de commencer.

Carré Amelot

 Vitrine Locale

20h30

Avant-première France 3

Dans l'ombre d'une guerre

Sallah Laddi - France - 2014 - 52' - Couleur

Octobre 1956, un avion marocain est détourné par les autorités françaises. A son bord 5 dirigeants du FLN qui, après avoir été incarcérés à la prison de la Santé, vont être débarqués sur l'île d'Aix au Fort Liédot où leur statut de prisonniers va peu à peu se transformer en celui de négociateurs... parmi eux Ahmed Ben Bella, futur premier Président de l'Algérie indépendante.



Vendredi 7 novembre

10h15

Centre Intermondes

Rediffusion - Compétition Jeunesse

Les jumeaux maudits - Philippe Rostan - France - 2013 - 52' - Couleur

Dans la région de Mananjary, au sud-est de Madagascar, les jumeaux sont considérés comme porteurs de malédiction. La tradition veut qu'on les tue ou qu'on les abandonne. Un tabou interdit de les élever.

10h30

Carré Amelot

 Compétition Internationale

Parce que j'étais peintre - Christophe Cognet - France / Allemagne - 2013 - 104' - Couleur

Enquête inédite parmi les œuvres réalisées clandestinement dans les camps nazis. Ce film dialogue avec les rares artistes déportés encore vivants et avec les conservateurs de ces œuvres.

11h30

Centre Intermondes

Rediffusion - Compétition Internationale

Dal profundo - Valentina Pedicini - Italie - 2013 - 72' - Couleur - VOSTF

Une longue nuit sans fin, sans saison, hors du temps. Des kilomètres de tunnels. Patricia, seule femme mineur en Italie, dialogue avec son père. Les derniers mineurs se préparent au combat pour empêcher la fermeture la fermeture imminente de la mine. Dal Profundo, filmé à 500 mètres sous terre, est une voix des abîmes.

13h30

Lycée Dautet

Rediffusion - Compétition Internationale

Cantos - Charlie Petersmann - Suisse - 2013 - 75' - Couleur - VOSTF

Quatre silhouettes déambulent à la recherche d'un destin. Victimes d'une idéologie à bout de souffle, les individus luttent pour leur survie, flirtant parfois avec l'illégalité. Cantos pose un regard pleins d'humanité sur une société à la dérive, loin de ses utopies passées.

14h00

Centre Intermondes

Rediffusion - Compétition Jeunesse

Jossot, de Gustave à Abdul Karim - Marc Faye - France - 2014 - 54' - Couleur/N&B

A la veille de la séparation des Eglises et de l'Etat, Gustave Jossot, caricaturiste et affichiste de talent, anticlérical et anti-autorité de toutes sortes, réalise sa première affiche politique. En 1911, il s'installe en Tunisie et se convertit à l'Islam, encore à rebours des idées de son temps.

14h00

Médiathèque Michel-Crépeau

Thématique

Quelques jours ensemble - Stéphane Breton - France - 2014 - 90' - Couleur

Un long voyage dans le wagon de troisième classe surchauffé d'un train lancé à travers l'hiver russe à la vitesse d'un âne au galop, en compagnie d'un ancien tankiste de l'Armée rouge rencontré par hasard sur la couchette d'en face et qui devient le commentateur des choses et des gens.

14h30

Carré Amelot

 Compétition Internationale

Dormir, dormir dans les pierres - Alexe Poukine - France - 2013 - 74' - Couleur

Il y a quelques années, mon oncle est mort de froid. Il vivait dans la rue. Comment a-t-il pu en arriver là ? Pour tenter de comprendre, j'ai demandé aux membres de ma famille de retracer l'itinéraire de son naufrage.



Ce symbole signale la présence du réalisateur (sous réserve).

Vendredi 7 novembre

16h00

Médiathèque Michel-Crépeau

 Compétition Jeunesse

Une vie en forme d'arête : Boris Vian - Olivier Bourbeillon - France - 2013 - 44' - Couleur
Il est mort en 1959 mais il est toujours vivant aujourd'hui. Son appartement cité Véron n'a pas bougé sauf qu'une étrange gardienne s'en occupe. Nicole Bertolt gère et anime le fonds Vian tandis que ses fans ont toujours 20 ans.

16h30

Carré Amelot

 Compétition Internationale

Maximum Pleasure - Katarzyna Trzaska - Pologne - 2014 - 48' - Couleur
Cinq retraitées d'une petite ville polonaise se laissent bercer par le chant des sirènes de jeunes vendeurs sans scrupules qui leur refoirguent de coûteux équipements domestiques.

16h30

Centre Intermondes

Rediffusion - Compétition Internationale

Olga - Paul-Anders Simma - Finlande / Norvège / Suède - 2013 - 58' - Couleur - VOSTF
Laponie, 1800 km au Nord de Moscou. C'est là qu'Olga vit seule l'hiver. Elle veille sur les rations et les véhicules des éleveurs de rennes qui ne reviennent qu'au dégel. Son travail n'est pas sans danger (ours, hardes de rennes, rôdeurs) mais c'est chez elle.

17h00

Muséum d'Histoire Naturelle

 Vitrine Locale

Ananahi, demain... - Cécile Tessier Gendreau - France - 2014 - 52' - Couleur
« TAKANINI » groupe de reggae marquisien en plein essor, dont la vocation est « de dire tout haut ce que les gens pensent tout bas », entame sa tournée dans les Iles du Vent.

17h45

Médiathèque Michel-Crépeau

Nicolas Philibert

Nénette - Nicolas Philibert - France - 2009 - 55' - Couleur
Née en 1969 dans les forêts de Bornéo, Nénette vient d'avoir 40 ans. Il est très rare qu'un orang-outan atteigne cet âge-là ! Pensionnaire à la ménagerie du Jardin des Plantes - à Paris - depuis 1972, elle y a aujourd'hui plus d'ancienneté que n'importe quel membre du personnel.

18h00

Centre intermondes

Rediffusion - Compétition Internationale

Natural Life - Tirtza Even - États-Unis - 2013 - 77' - Couleur - VOSTF
Natural Life ou prison à perpétuité sans remise de peine. Comment le système judiciaire américain peut-il juger de jeunes délinquants mineurs au moment des faits sans prendre en compte leur âge ?

18h15

Carré Amelot

 Thématique

Bx46 - Fabien Clouette / Jeremie Brugidou - France / État-Unis - 2014 - 78' - Couleur
«Bx46» est un essai documentaire sur un quartier industrialo-carcéral du Bronx, Hunts Point. Le cœur de ce projet, à la fois film-portrait et film-ats, s'incarne par bribes dans ces manutentionnaires communément appelés «journeymen».



Ce symbole signale la présence du réalisateur (sous réserve).

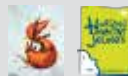


Débat interprété en Langue des Signes Française.

Doc Out

Projections de **Savupiippu** et **Traversées** suivies d'une **performance de Slam** de Christine Kunz de l'Association **Slam à la mer**.

En partenariat avec



20h30

Salle de l'Arsenal

Doc Out

Savupiippu - Jani Peltonen - Finlande - 2014 - 24' - N&B / Couleur - VO sous-titrée anglais
Tandis que le tourisme de masse finlandais se développait dans le parc forestier d'Aulanko, un hôtel ouvrit ses portes dans la même région. Bâti sur un modèle fonctionnaliste, il devint le lieu privilégié des mondains d'alors.

Traversées - Antoine Danis - France - 2013 - 8' - Couleur

Ça tourne, ça virevolte, ça chute... sur la patinoire. Agile ou grotesque, chacun s'essaie à l'art du patinage. Le film est une ode. Ode à cette vie précaire, ode à cette arène où tant de personnes sont passées pour une heure, une journée, un amour...

20h30

Carré Amelot

Carte blanche à MEDIMED

Life Sentences - Nurit Kedar / Yaron Shani - Israel - 2013 - 94' - VOSTF

Un Arabe est marié à une Juive. Ils vivent en paix dans la communauté judéo-arabe avec leur fils et leur fille. Mais il s'avère que le père est derrière une douzaine de mystérieuses attaques terroristes qui ont eu lieux dans les années 60'.

Événement

Médiathèque Michel-Crépeau

DOC & BD

Samedi 8 novembre - 14h30

Projection de **Avril 50** de **Bénédicte Pagnot** en présence du scénariste **Kris** et du dessinateur **Etienne Davodeau**.

La projection sera suivie d'une séance de dédicaces à la librairie 1000 Sabords.



Samedi 8 novembre

Centre Intermondes

Rediffusion - Compétition Internationale

10h00

Dormir, dormir dans les pierres - Alexe Poukine - France - 2013 - 74' - Couleur

Il y a quelques années, mon oncle est mort de froid. Il vivait dans la rue. Comment a-t-il pu en arriver là? Pour tenter de comprendre, j'ai demandé aux membres de ma famille de retracer l'itinéraire de son naufrage.

Muséum d'Histoire Naturelle

Rediffusion - Compétition Jeunesse

10h00

Playground - Emilien Cancet - France - 2013 - 52' - N&B / Couleur

Après 4 ans d'exil Irfani arrive à Paris en 2011. Il trouve refuge sous le métro aérien, sur un terrain de basketball où loge une quarantaine de ses condisciples Afghans.

Carré Amelot

Compétition Internationale

10h00

Flowers From The Mount Of Olives - Heilika Pikkov - Estonie - 2013 - 70' - Couleur - VOSTF

Dans un couvent orthodoxe sur le mont des Oliviers vit une religieuse de 82 ans. Mère Xénia n'a pas vu le temps passer, déjà elle achève le deuxième stade de la spiritualité orthodoxe et demande à accéder au dernier, le Grand Schéma, le silence perpétuel. Avant d'obtenir cette autorisation, elle doit raconter sa vie pour la dernière fois.

Médiathèque Michel-Crépeau

Rediffusion - Compétition Internationale

10h30

Parce que j'étais peintre - Christophe Cognet - France / Allemagne - 2013 - 104' - Couleur

Enquête inédite parmi les œuvres réalisées clandestinement dans les camps nazis. Ce film dialogue avec les rares artistes déportés encore vivants et avec les conservateurs de ces œuvres.

Carré Amelot



Compétition Internationale

11h30

Une ferme entre chien et loup - Chantale Anciaux - Belgique - 2014 - 66' - Couleur

Dernière année de production d'une ferme artisanale en voie d'extinction. Le film parle de la mort comme partie intégrante de la vie car à la «Ferme de la Barrière», malgré les accidents, les disparitions et la fin de la production laitière qui approche, on garde l'envie de rire et de s'amuser.

Centre Intermondes

Rediffusion - Compétition Jeunesse

11h45

Une vie en forme d'arête : Boris Vian - Olivier Bourbeillon - France - 2013 - 44' - Couleur

Il est mort en 1959 mais il est toujours vivant aujourd'hui. Son appartement cité Véron n'a pas bougé sauf qu'une étrange gardienne s'en occupe. Nicole Bertolt gère et anime le fonds Vian tandis que ses fans ont toujours 20 ans.

Centre Intermondes

Vitrine Locale

14h00

La Gasona - Juliette Touin - France - 2013 - 25' - Couleur

Dans le foyer de maternité La Grande Maison (La Habana, Cuba) vivent plusieurs femmes enceintes nécessitant une attention particulière.



Événement

Carré Amelot



Nicolas Philibert

14h00

Retour en Normandie - Nicolas Philibert - France - 2006 - 113' - Couleur

À l'origine de ce film il y en a un autre. Celui que le cinéaste René Allio tourna en Normandie en 1975 d'après un fait-divers: Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère... Aujourd'hui j'ai décidé de retourner en Normandie, à la rencontre des acteurs éphémères de ce film.

La projection sera suivie de :

16h30

Moi Pierre Rivière - René Allio - France - 1975 - 126' - Couleur

Le 3 juin 1835, Pierre Rivière, un jeune paysan normand de vingt ans, égorge à coups de serpe sa mère, sa sœur et son jeune frère. Il prend la fuite et erre plusieurs semaines dans les bois avant de se faire arrêter.

Médiathèque Michel-Crépeau

Doc & BD

14h30

Avril 50 - Bénédicte Pagnot - France - 2007 - 32' - Couleur

En suivant le travail du scénariste Kris et du dessinateur Etienne Davodeau, Avril 50 retrace les principales phases de la création de la bande dessinée Un Homme est mort. Il interroge les motivations des deux auteurs, leur rapport à l'histoire du mouvement ouvrier et leurs regards sur les événements brestois d'avril 1950.

Muséum d'Histoire Naturelle

Rediffusion - Compétition Internationale

14h30

Flowers From The Mount Of Olives - Heilika Pikkov - Estonie - 2013 - 70' - Couleur - VOSTF

Dans un couvent orthodoxe sur le mont des Oliviers vit une religieuse de 82 ans. Mère Xénia n'a pas vu le temps passer, déjà elle achève le deuxième stade de la spiritualité orthodoxe et demande à accéder au dernier, le Grand Schéma, le silence perpétuel. Avant d'obtenir cette autorisation, elle doit raconter sa vie pour la dernière fois.

CGR Olympia

Page d'Histoire

14h30

Torgau 1939-1945, chronique d'une justice militaire

Frédéric Stroh / Jean-Marie Fawer - France - 2013 - 52' - couleur

Le 25 avril 1945, les troupes soviétiques et américaines font leur jonction à Torgau, dans la Saxe, sur les rives de l'Elbe. Torgau devient alors le symbole de ce jour historique.

Centre Intermondes



Rediffusion - Compétition Internationale

15h00

Maximum Pleasure - Katarzyna Trzaska - Pologne - 2014 - 48' - Couleur

Cinq retraitées d'une petite ville polonaise se laissent bercer par le chant des sirènes de jeunes vendeurs sans scrupules qui leur refourguent de coûteux équipements domestiques.

Muséum d'Histoire Naturelle



Rediffusion - Compétition Internationale

16h00

Une ferme entre chien et loup - Chantale Anciaux - Belgique - 2014 - 66' - Couleur

Dernière année de production d'une ferme artisanale en voie d'extinction. Le film parle de la mort comme partie intégrante de la vie car à la «Ferme de la Barrière», malgré les accidents, les disparitions et la fin de la production laitière qui approche, on garde l'envie de rire et de s'amuser.

Médiathèque Michel-Crépeau

Thématique

16h30

Conversation animée avec Noam Chomsky - Michel Gondry - France - 2013 - 85' - Couleur

A travers une série d'entretiens, Michel Gondry illustre, au sens propre comme au figuré, les théories de Noam Chomsky.

Samedi 8 novembre

Soirée de clôture à La Sirène

en coréalisation avec

LA SIRÈNE
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
AGGLOMÉRATION LA ROCHELLE

À NE PAS
MANQUER !

19h30

Palmarès 2014

Découvrons le **Palmarès 2014 du Festival**. À l'issue de l'annonce des résultats, place à la fête, au documentaire et au concert au rythme de Harleighblu.

20h30

Le film - *Twenty Feet From Stardom*

Nous sommes des millions à connaître leurs voix mais personne ne connaît leurs noms. *Twenty Feet From Stardom* raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire.

22h15

Le concert - Harleighblu

Après un passage au sein du Musical Youth de Dennis Seaton, **Harleighblu**, jeune prodige de Nottingham débarque avec un impressionnant premier album qui lui assure d'emblée sa place aux côtés de la défunte Amy Winehouse ou d'Alice Russel.

Prix d'entrée : **12 €** la soirée. Tarif uniquement valable en prévente à l'accueil du Festival
Petite salle de l'Arsenal (place J.B. Marcet - face au carré Amelot)

OU La Sirène : tarif applicable sur place.

9h30

Dimanche 9 novembre

Diffusion des films primés - CGR Dragon

L'occasion de retrouver les trois films primés sur grand écran.
Au programme : Prix de la Compétition Internationale,
Prix de la Compétition Jeunesse et Prix du Public.

Entrée libre et participative



Parce que les Escales se sont engagées dans une démarche culturelle accessible à tous, le choix de la tarification libre paraît évident. Les organisateurs du Festival souhaitent ainsi rendre le spectateur actif et volontaire dans sa participation.

L'Association a besoin de vous et compte sur vos dons pour continuer à faire vivre le Festival et conserver une programmation de qualité. Des urnes vous attendent dans le hall de chaque salle de projection.

N'hésitez pas à faire un geste, que ce soit à l'entrée ou à la sortie des séances.

Merci !



Adhérez aux Escales !



Si vous souhaitez **soutenir** l'Association Escales Documentaires et être tenu informé de ses activités, **adhérez !**

Nom..... Prénom.....

Adresse.....
.....
.....

Mail.....

Adhésion : 16 euros.

Chèque à l'ordre de Escales Documentaires,
à déposer à l'accueil du Festival
(salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal)
ou à retourner au 13, rue de l'Amable Nanette
17000 La Rochelle.

La culture vous remercie !

Chaque fois que vous achetez un CD vierge, une clé USB, une cassette... ou tout support vierge vous permettant d'y copier des œuvres, une partie du prix que vous payez finance plus de 4000 manifestations culturelles et une autre partie est reversée aux auteurs, aux producteurs, aux artistes interprètes pour qu'ils puissent créer de nouvelles œuvres. Les sommes ainsi collectées constituent la rémunération pour copie privée.

Avec cet argent, la Scam finance notamment Les Escales documentaires de la Rochelle, le festival Cinemed, les États généraux de Lussas, le Cinéma du Réel, les E-magiciens à Valenciennes, le Fipa à Biarritz, Documentaire sur grand écran, les Étonnants voyageurs de Saint-Malo, le Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, Longueur d'ondes à Brest, le Mois du film documentaire, Addoc, les associations régionales d'auteurs, les bourses brouillon d'un rêve, les Prix et les Étoiles de la Scam...

01 56 69 58 58

www.scam.fr

www.copieprivee.org

Scam*

LECTURE, CULTURE, PRÉVENTION DES RISQUES. ET SI L'ÉDUCATION ÉTAIT LA MEILLEURE ARME POUR AFFRONTER L'AVENIR ?



www.agissonspourleducation.fr

FAVORISER L'ÉDUCATION POUR TOUS

...❖ Élèves, parents, enseignants, des solutions éducatives pour tous les âges.
Parlons-en.

La MAIF à La Rochelle

1 rue Abbé Grégoire - Villeneuve les Salines
05 46 45 64 00
la.rochelle@maif.fr

www.maif.fr/solutionseducatives



ASSUREUR MILITANT.

Intermarché

SUPER
Villeneuve-les-Salines

C'est un marché couvert plus qu'un supermarché :
PROXIMITÉ ET QUALITÉ DES PRODUITS EN SONT LA PREUVE

NOUVEAU
Le drive
Intermarché
Villeneuve-les-Salines



www.ledriveintermarche.com

Vos courses en 1 clic

choix : Villeneuve les Salines

Intermarché de Villeneuve : Plus de fraîcheur et plus de services, à petits prix !

Intermarché Villeneuve-les-Salines
Avenue du 14 juillet 17000 La Rochelle / **0546 34 8747**

Unique à La Rochelle

Vos courses restent AU FRAIS !!!

Faites vos achats entre 12h00 et 14h00

Après votre passage en caisse vos courses restent au frais

Venez les récupérer après 17h00

OUVERT le dimanche matin



Mettez du soleil dans vos assiettes !

Découvrez les cuisines du monde, à base de produits frais, bio, locaux ou issus du commerce équitable.

Tél. : **06 03 93 13 57**

ou par mail metissbio@hotmail.fr

A bientôt pour de nouvelles aventures culinaires...

Avec la complicité de :



Genevieve PAILLOT
Une table chez soi
Tél. : 09 54 51 81 84
info@genevievepailloot.fr



Horizon Habitat Jeunes
05 46 00 79 00
www.horizon17haj.org



L'équipe du Festival remercie chaleureusement tous ses partenaires !



ainsi que : Crédit Mutuel, Intermarché Villeneuve-les-Salines, Hôtel Saint Nicolas, Métiss & Bio, La Cave de la Porte Royale, Pascal Gonthier, Célia TV, Delphine Bagot et Horizon Habitat Jeunes.

Le Festival est une coréalisation avec le Carré Amélot, Espace culturel de la Ville de La Rochelle.



La Cave de la Porte Royale



YANNICK SALAÜN

1 avenue Porte Royale 17000 La Rochelle

05 46 27 26 41

cave-porteroyale@club-internet.fr

présente

PASCAL GONTHIER
- vigneron -

Impasse Marin - 16170 Saint-Amand de Nouere

06 07 13 56 37

pascal.gonthier@pierriere-gonthier.com

Yannick Salaün et Pascal Gonthier accompagnent le Festival et vous souhaitent d'excellentes



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - A CONSOMMER AVEC MODÉRATION