



# ESCALES DOCUMENTAIRES

**15<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU DOCUMENTAIRE  
DE CRÉATION  
DE LA ROCHELLE**

**10 au 15 NOV. 2015**



[www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org)

© TheRockPhotos - Escales Documentaires 2015

# le programme

## Les lieux

### Les salles de projection



- 1 Le Carré Amelot  
10 bis, rue Amelot
- 2 La Médiathèque Michel-Crépeau  
Avenue Michel Crépeau
- 3 Le Centre Intermondes  
Maison Henri II,  
11 bis, rue des Augustins
- 4 Le Lycée Dautet  
18, rue Delayant
- 5 Le Muséum d'Histoire Naturelle  
28, rue Albert 1<sup>er</sup>
- 6 L'Aquarium  
Quai Louis Prunier
- 7 La Coursive  
4, rue Saint-Jean-du-Pérot
- 8 Le CGR Olympia  
54, rue Chaudrier
- 9 Le CGR Dragon  
8, cours des Dames
- 10 Université - Maison de l'étudiant  
Espace culture  
3 passage Jacqueline de Romilly
- 11 La Sirène  
111, bd Emile Delmas - La Pallice

### Un espace de convivialité

Les Escales vous proposent un lieu de convivialité alliant :

- l'accueil où vous trouverez tous les renseignements nécessaires et la billetterie pour la soirée de clôture.
- un coin café pour discuter entre deux projections et rencontrer les réalisateurs.

- 1 **Foyer du Festival :**  
Salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal  
Place J.B Marcet

#### Légende :

- Présence du réalisateur (sous réserve)
- Rediffusion

## Contact

**Téléphone**  
05 46 42 34 16

**Email**  
escalesdocumentaires@wanadoo.fr

**Site**  
www.escalesdocumentaires.org

**Facebook**  
 www.facebook.com/escalesdocumentaires

**Le catalogue complet du Festival est disponible à l'entrée des salles au prix de 2€.**

## Des regards, une mémoire



En 2015, les Escales Documentaires affichent un bel enthousiasme. La qualité de sa programmation et son identité s'affirment. Sur les 650 films reçus et visionnés, seuls 10% seront diffusés. C'est dire si l'exigence est importante. Le travail est sans relâche, discipliné, de longue haleine mais il paie. Il débouche sur des partenariats internationaux qui se pérennisent, comme avec Medimed, le marché du film méditerranéen ou Les Escales Documentaires de Libreville au Gabon qui nous apportent des films inédits à La Rochelle. L'Institut français nous a aussi accordé sa labellisation dans le cadre des années croisées France-Corée. En étroit partenariat avec le Centre Intermondes et avec l'appui

des enseignants de l'Université de La Rochelle, nous rencontrerons des documentaristes coréens et découvrirons les particularités de leur cinématographie.

Enfin, pour fêter notre anniversaire, nous avons imaginé deux programmations spéciales. La première est intitulée « Les courts des grands ». Elle fait la part belle aux courts métrages de quelques grands cinéastes de l'histoire du documentaire dont certains nous ont rendu visite à La Rochelle. C'est dans ce cadre que nous tenons à rendre hommage à la réalisatrice Solveig Anspach qui avait accepté d'être notre invitée d'honneur cette année et que la maladie a finalement emportée l'été dernier.

« La soirée des 15 ans » est la deuxième programmation spéciale. Elle se déroulera au Carré Amelot, espace culturel de la Ville de La Rochelle et coréalisateur de notre Festival depuis sa création. Une soirée festive qui permettra de voir ou de revoir quelques-uns des films qui ont marqué les mémoires des festivaliers au cours de nos 15 premières années d'existence. Une façon de regarder en arrière pour mieux préparer les années à venir...

Bon Festival à tous,  
**Françoise MAMOLAR,**  
Présidente des Escales Documentaires

## LYCÉE DAUTET

Jeune Public

**Le dernier vol d'Hubert Le Blon**, Koldo Almandoz  
*Espagne / 2014 / 10' / Animation / VF*

**10h00**

Histoire sensible d'Hubert, passionné par les libellules et les avions.

**Les verdines d'Antoine**, Collectif « Camera-etc »  
*Belgique / 2015 / 18' / Animation / VF*

Antoine nous raconte avec nostalgie sa vie communautaire et itinérante, proche de la nature, dans une verdine, roulotte de Gens du Voyage.

**Mes zébrures**, Théo Gremillet & Yaëlle Kung  
*France (EMCA) / 2015 / 3'50 / Animation / VF*

Un bébé hybride, né d'une maman canard, a beaucoup de mal à se faire accepter par les autres. Sa mère découvre peu à peu la « zébritude » de son enfant et la sienne, qu'ils finiront par assumer.

## CARTE BLANCHE À LIBREVILLE

### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

**Le gris en sursis**, Antoine Abessolo Minko  
*Gabon / 2014 / 26' / Couleur / VF*

**12h00**

Le perroquet gris du Gabon est protégé... mais vendu et exporté. Aurait-il la malchance d'avoir des qualités mythiques ?

## MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU

Vitrine Locale

**La séquestrée de Poitiers**, Christel Chabert  
*France / 2015 / 52' / Couleur / VF*

**13h15**

Ce fait divers demeure comme l'une des grandes affaires criminelles de la région. L'histoire de la « séquestrée de Poitiers » a secoué les imaginaires quand on a découvert une femme recluse dans la chambre d'une maison bourgeoise où elle survivait depuis 25 ans.

## LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

**SALLE DE L'ANCIEN MARCHÉ DE L'ARSENAL**

**14h00**



Les rencontres professionnelles proposent un temps d'échange entre les différents acteurs du documentaire, destiné à s'informer, se mobiliser et à engager une réflexion commune sur la profession.

## LYCÉE DAUTET



Page d'Histoire

**Sorella, une enfant dans la Shoah**, Philippe Labrune  
*France / 2014 / 52' / Couleur et N&B / VF*

**14h00**

Sorella Epstein, 10 ans, a été photographiée par son bourreau lors des exécutions de 1941. Sa vie est retracée à partir de sa photo exposée, avec d'autres, au musée juif de Riga.

**AQUARIUM**

AQUARIUM LA ROCHELLE Doc de la mer

**Krill, le secret de la banquise**, David Sington

France / 2015 / 87' / Couleur et N&B / VF

**14h30**

Clé de voûte de l'écosystème en Antarctique, le krill voit sa population dangereusement décliner. Une équipe de scientifiques lance une expédition inédite en plein hiver austral pour percer ce mystère.

**CARRÉ AMELOT**

Vitrine Locale

**L'héritage retrouvé**, Pierre Goetschel

France / 2014 / 72' / Couleur et N&B / VF

**15h00**

Dans le Limousin des années 1939-1945, le destin des réfugiés juifs se mêle à celui des grands-parents du réalisateur. Il part à la recherche de la mémoire familiale occultée, au travers d'objets, de lieux, d'archives et des derniers témoins retrouvés.

**CENTRE INTERMONDES**

Regards d'Ailleurs

**Mélancolie des beaux jours**, Hongki Lee

Corée du Sud - France / 2013 / 65' / Couleur / VF

En partenariat avec **INSTITUT FRANÇAIS**

**17h00**

Baie de Suncheon, Corée du Sud. Dans l'une des plus belles régions du pays, un deuil. Woo-suk Yun, septuagénaire, pleure pour la première fois en soixante-dix ans.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU**

Investigation

**War of Lies**, Matthias Bittner

Allemagne / 2014 / 89' / Couleur / VOSTFR

**18h00**

En 2003, les USA envahissent l'Irak pour y supprimer les armes de destruction massive. Mais le témoignage qui justifie leur attaque s'avère faux. Quand un mensonge déclenche une guerre...

**CENTRE INTERMONDES**

Medimed

**Aji-Bi, les Femmes de l'Horloge**, Raja Saddiki

Maroc / 2015 / 66' / Couleur / VOSTFR

**20h00**

Marème, vingt ans, tente d'attirer les passantes pour leur poser des faux-cils et des rastas, en plein centre ville de Casablanca. Marème est une «Aji-bi», une esthéticienne informelle. Elle fait partie d'une petite communauté de Sénégalaises vivant clandestinement à Casablanca.

OUVERTURE DU FESTIVAL

UNIQUEMENT SUR INVITATION



“Les courts des grands” est un hommage à quelques grands cinéastes de l'histoire du documentaire. Solveig Anspach avait accepté d'être notre invitée d'honneur cette année avant d'être terrassée par la maladie. Elle nous laisse une œuvre empreinte d'un humanisme profond. C'est cet humanisme que nous voudrions partager avec vous en guise d'hommage. Le sentiment de “se sentir étranger et chercher en quoi l'autre est finalement proche, aussi différent qu'il puisse être” est une conviction qui imprègne également l'œuvre de Michaël Grigsby, Jean Rouch et Joris Ivens.

**CARRÉ AMELOT**

**Les Maîtres fous**, Jean Rouch

France / 1955 / 26' / Couleur / VF

**La Seine a rencontré Paris**, Joris Ivens

France / 1957 / 32' / N&B / VF

**The Score**, Michael Grigsby

Royaume-Uni / 1998 / 13' / Couleur / VO

**Bienvenue chez Didda**, Solveig Anspach

France / 2006 / 26' / Couleur / VF

**20h00**

Rediffusion des films le Samedi 14 novembre  
à 15h30 au Centre Intermondes

**CARRÉ AMELOT**

Compétition Internationale

**Drifter**, Gábor Hörcher  
*Hongrie / 2014 / 72' / Couleur / VOSTFR***10h15**

Tourné sur une période de cinq ans, « Drifter » dresse le portrait passionnant d'un jeune homme singulier qui prend sa vie en main.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU**

Investigation

**Daech, naissance d'un état terroriste**, Jérôme Fritel  
*France / 2015 / 52' / Couleur / VF***10h15**

Après un mois d'investigations en Irak, cette enquête révèle pour la première fois le visage complet et effroyable de Daech : une organisation djihadiste aussi riche qu'un État africain, devenue une multinationale de la terreur...

**CENTRE INTERMONDES**

Regards d'Ailleurs

**My love, don't cross that river**, Moyoung Jin  
*Corée du Sud / 2014 / 86' / Couleur / VOSTFR*En partenariat avec **INSTITUT FRANÇAIS****11h30**

Jo Byeongman a 98 ans. Kang Gyeyeol, son épouse, 89. Lorsqu'ils se sont rencontrés, elle n'avait que quatorze ans. 35 enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants plus tard, il ne s'est pas écoulé un jour sans qu'ils n'aient cessé de s'aimer, de se faire rire et de se séduire.

**CARRÉ AMELOT**

Prix des Jeunes

**Urban Escape**, David de Rueda & Mélanie De Groot Van Embden  
*France / 2014 / 52' / Couleur / VOSTFR***14h00**

Aux Etats-Unis, immersion dans des lieux urbains en déshérence. Aventures où l'on défie les limites, celles de la ville, celles de la vie et où l'on conjugue plaisir, danger et liberté.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU**

Medimed

**Je suis Femen**, Alain Margot  
*Suisse / 2014 / 95' / Couleur / VOSTFR***14h00**

Kiouscha, Femen, militante et artiste, quitte l'Ukraine et parcourt toute l'Europe pour défendre les droits humains. Le film met en perspective son histoire avec celle des Femen.

**CGR OLYMPIA**

Page d'Histoire

**Le dossier Albert Göring**, Véronique Lhorme  
*France / 2014 / 60' / Couleur et N&B / VF***15h00**

Albert Göring prétend avoir été antinazi et avoir sauvé des Juifs alors que son frère Hermann est sinistrement connu. Mais qu'en est-il de la véritable personnalité d'Albert et de son engagement ?

**CARRÉ AMELOT**

Compétition Internationale

**Souvenirs d'un futur radieux**, José Vieira  
*France / 2014 / 78' / Couleur et N&B / VOSTFR***16h00**

Un migrant portugais des années 60 retrouve le bidonville de son enfance toujours occupé par une population d'immigrés, à peine différente, soumise aux mêmes difficultés de vie mais pleine des mêmes espérances.

**CENTRE INTERMONDES**

Vitrine Locale

**Napo et Eva, étonnants mécènes des Années Folles**,  
Marie-Dominique Montel & Christopher Jones, *France / 2015 / 52' / Couleur et N&B / VF***16h00**

Dans les Années Folles, un couple de millionnaires fantasques constitue une collection d'art moderne, fleuron du Centre Pompidou et se prennent de passion pour l'île d'Aix. Créateurs du musée Napoléon et du musée africain, ils reçoivent le « Tout Paris » dans leur maison de pêcheurs.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU**

Investigation

**Pouvoir et impuissance, un drame en 3 actes**, Anna Recalde Miranda  
*Paraguay - France - Italie / 2014 / 103' / Couleur / VOSTFR***17h45**

En 2008, Fernando Lugo, « évêque des pauvres » et membre de la Théologie de la Libération, remporte les élections présidentielles au Paraguay après plus de 50 ans de dictature. En 2012, il est destitué dans des conditions contestables.

**QUAI DES ARCHIVES****SALLE DE L'ANCIEN MARCHÉ DE L'ARSENAL**

FAR

**Le Révélateur**, Jules Pottier*France / 2015 / 26' / Couleur et N&B / VF***18h00**

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Robert Brochot cache les doubles d'un millier de photographies prises par des soldats allemands. Ces clichés forment aujourd'hui un fonds photographique unique au monde : le Fonds Brochot. Ils nous révèlent le regard des soldats allemands sur la France, et plus particulièrement, sur La Rochelle occupée.

**SALLE DE L'ANCIEN MARCHÉ DE L'ARSENAL****LES APÉROS RENCONTRES****19h00**

Un instant privilégié auquel vous convient les Escales cette année en vous proposant de rencontrer les réalisateurs de films. Un moment convivial ouvert à tous pour échanger et discuter autour d'un verre ; chaque soir à 19h dans le salon du Foyer, salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal.

**CARRÉ AMELOT**

Compétition Internationale

**The Circus Dynasty**, Anders Riis-Hansen  
*Danemark / 2014 / 90' / Couleur / VOSTFR***20h00**

Deux célèbres familles dans le monde du cirque. Deux clans. Et deux enfants. La fille Berdino et le fils Casselly sont amoureux l'un de l'autre. C'est la promesse d'un avenir radieux. Un véritable conte de fée. Jusqu'au jour où....

**LYCÉE DAUTET** 

Jeune Public

**Le dernier vol d'Hubert Le Blon**, Koldo Almandoz*Espagne / 2014 / 10' / Animation / VF***10h00**

Histoire sensible d'Hubert, passionné par les libellules et les avions.

**Les verdines d'Antoine**, Collectif « Camera-etc »*Belgique / 2015 / 18' / Animation / VF*

Antoine nous raconte avec nostalgie sa vie communautaire et itinérante, proche de la nature, dans une verdine, roulotte de Gens du Voyage.

**Mes zébrures**, Théo Gremillet & Yaëlle Kung *France (EMCA) / 2015 / 3'50 / Animation / VF*

Un bébé hybride, né d'une maman canard, a beaucoup de mal à se faire accepter par les autres. Sa mère découvre peu à peu la « zébritude » de son enfant et la sienne, qu'ils finiront par assumer.

**CARRÉ AMELOT** 

Compétition Internationale

**Winter Buoy**, Frida Kempff*Suède - Canada - Danemark - France / 2014 / 86' / Couleur / VOSTFR***10h30**

À Toronto, le suivi personnalisé de femmes toxicomanes, enceintes et de surcroît victimes de violences : une chronique intime qui trace en filigrane les contours de l'altruisme.

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

Vitrine Locale

**Zhao Zhen, the flamenco pearl**, Georges Morère*France - Chine / 2015 / 15'26 / Couleur / VOSTFR***12h00**

Zhao Zhen est passionnée par le flamenco qu'elle danse et enseigne à Pékin. Elle transmet ainsi à ses compatriotes le bonheur de la danse et le « savoir vivre l'instant » des Gitans.

**CENTRE INTERMONDES**

Regards d'Ailleurs

**Corea**, Melina Serber*Argentine / 2013 / 23'24 / Couleur / VOSTFR*En partenariat avec **INSTITUT FRANÇAIS****13h00**

Une plongée dans le quotidien de la diaspora coréenne en Argentine. Une histoire d'immigration vue sous un angle émotionnel très personnel. Quand l'Est passe à l'Ouest... et l'Ouest à l'Est.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU**

Prix des Jeunes

**Shipwreck**, Morgan Knibbe*Pays-Bas / 2014 / 15' / Couleur / VOSTFR***13h00**

Abraham, survivant du naufrage d'un bateau transportant des réfugiés érythréens vers Lampedusa, se souvient... tandis que sur le port des cercueils sont chargés sur un navire.

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 

Vitrine Locale

**En tremblement**, Inès Bernard-Espina et Audrey Houdart*France / 2014 / 5'50 / Animation / VF***13h00**

Réminiscences d'une mère disparue en revenant dans sa maison et en retrouvant des objets familiers : souvenirs et émotions s'entremêlent.

**La Mécanique du Général**, Agathe Chabert et Emmanuelle Lecerc*France / 2015 / 4'26 / Animation / VF*

Général, écrivain, inventeur futuriste et utopiste, Guillaume RESNIER, pionnier du vol à voile, apporte en 1801 la preuve que l'homme peut voler. Ces 4 minutes de film lui rendent hommage. Avec le sourire.

**CARRÉ AMELOT** 

Compétition Internationale

**The storm makers : ceux qui amènent la tempête**, Guillaume Suon*Cambodge - France / 2014 / 66' / Couleur / VOSTFR***14h00**

Au Cambodge, des êtres humains sont vendus avant d'être réduits en esclavage dans les pays voisins. Un documentaire dérangent avec les témoignages d'une victime et d'un trafiquant.

**CENTRE INTERMONDES** 

Regards d'Ailleurs

**Sawol**, Oh Eun Lee*France / 2015 / 13'52 / Animation / VOSTFR*En partenariat avec **INSTITUT FRANÇAIS****14h00**

Sawol veut dire *Avril* en coréen. En avril 2014, un ferry a coulé. Une personne a regardé l'image du naufrage. L'histoire se déroule dans un appartement en images de synthèse, noir et blanc, avec les images de prise de vue réelles en couleur, provenant d'internet.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU**

Prix des Jeunes

**Daphné ou la belle plante**, Sébastien Laudenbach et Sylvain Derosne*France / 2014 / 15' / Couleur / Animation / VF***14h00**

Combinant animation et prise de vue en continu, ce documentaire dresse le portrait d'une femme comparée à une belle plante qui éclot, s'effeuille et qui nous parle de son corps puis de son cœur.

**UNIVERSITÉ - MAISON DE L'ÉTUDIANT** 

Séance Spéciale

**Filmer obstinément, rencontre avec Patricio Guzman**, Boris Nicot*France / 2014 / 98' / Couleur et N&B / VOSTFR***14h00**

À l'instar de son imposante filmographie, l'histoire du Chili reste chevillée aux images de Patricio Guzman.

## CARTE BLANCHE À LIBREVILLE

**LYCÉE DAUTET** **Le Club des Silencieux**, Yveline Nathalie Pontalier*Belgique - Gabon / 2015 / 52' / Couleur / VF***15h00**

Quand on est rejeté socialement parce que muet, le foot offre plus qu'un but à viser : une reconnaissance, une fraternité, une fierté et être enfin gagnant.

**CENTRE INTERMONDES**  

Compétition Internationale

**Souvenirs d'un futur radieux**, José Vieira

France / 2014 / 78' / Couleur et N&amp;B / VOSTFR

**16h00**

Un migrant portugais des années 60 retrouve le bidonville de son enfance toujours occupé par une population d'immigrés, à peine différente, soumise aux mêmes difficultés de vie mais pleine des mêmes espérances.

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** 

Prix des Jeunes

**Urban Escape**, David de Rueda & Mélanie De Groot Van Embden

France / 2014 / 52' / Couleur / VOSTFR

**16h00**

Aux Etats-Unis, immersion dans des lieux urbains en déshérence. Aventures où l'on défie les limites, celles de la ville, celles de la vie et où l'on conjugue plaisir, danger et liberté.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** 

Prix des Jeunes

**Rêves de Septembre**, Maël Lê-Hurand & Jean-Baptiste Carpentier

France - Chili / 49' / 2014 / Couleur / VOSTFR

**16h00**

Quarante ans après le coup d'Etat de Pinochet, la jeunesse chilienne se mobilise pour une université publique et la refonte totale de la constitution issue de la dictature.

**CARRÉ AMELOT** 

Medimed

**La révolution des femmes, un siècle de féminisme arabe**,

Ferial Ben Mahmoud, Tunisie - France / 2015 / 52' / Couleur et N&amp;B / VOSTFR

**17h00**

Histoire du féminisme arabe, du Proche-Orient au Maghreb, depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, au sortir des luttes d'indépendance et jusqu'à aujourd'hui, notamment par le témoignage de militantes.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU**  

Compétition Internationale

**The Circus Dynasty**, Anders Riis-Hansen

Danemark / 2014 / 90' / Couleur / VOSTFR

**17h45**

Deux célèbres familles dans le monde du cirque. Deux clans. Et deux enfants. La fille Berdino et le fils Casselly sont amoureux l'un de l'autre. C'est la promesse d'un avenir radieux. Un véritable conte de fée. Jusqu'au jour où...

**LA COURSIVE**  Compétition Internationale**Je suis le peuple**, Anna Roussillon

France / 2014 / 111' / Couleur / VOSTFR

**18h00**

Une réflexion sur la révolution égyptienne de 2011 loin de son épice, dans le foyer d'un paysan de la vallée de Louxor.

## REGARDS D'AILLEURS

En partenariat avec **INSTITUT FRANÇAIS**

Coup de projecteur sur l'élan créatif de la Corée du Sud. La soirée spéciale « Corée » à l'Université sera l'occasion de rencontrer les réalisateurs et producteurs de ce pays, en résidence au Centre Intermondes, toute la semaine du Festival. Une soirée festive avec un concert de musique traditionnelle pour débiter et un buffet coréen à l'issue de la projection. Ouvert à tous.

**UNIVERSITÉ - MAISON DE L'ÉTUDIANT** 

Regards d'Ailleurs

**Concert de musique coréenne****18h30****Bittersweet Joke**, Yeonah Paik

Corée du Sud / 2012 / 79' / Couleur / VOSTFR

En partenariat avec **INSTITUT FRANÇAIS****19h30**

La famille mono-parentale reste en Corée du Sud un puissant tabou. Bittersweet Joke est le premier film coréen dans lequel des mères célibataires parlent à visage découvert.

**SALLE DE L'ANCIEN MARCHÉ DE L'ARSENAL****LES APÉROS RENCONTRES****19h00**

Un instant privilégié auquel vous convient les Escales cette année en vous proposant de rencontrer les réalisateurs de films. Un moment convivial ouvert à tous, pour échanger et discuter autour d'un verre ; chaque soir à 19h dans le salon du Foyer, salle de l'Ancien Marché.

**CARRÉ AMELOT**

Séance Spéciale

**On est vivants**, Carmen Castillo *suivi d'un débat*

France - Belgique / 2014 / 100' / Couleur et N&amp;B / VOSTFR

**20h00**

Un film sur l'engagement politique aujourd'hui à la lumière d'un dialogue sensible avec la pensée de Daniel Bensaid, philosophe et militant, récemment disparu.

**CENTRE INTERMONDES** 

Compétition Internationale

**Drifter**, Gábor Hörcher

Hongrie / 2014 / 72' / Couleur / VOSTFR

**20h00**

Tourné sur une période de cinq ans, « Drifter » dresse le portrait passionnant d'un jeune homme singulier qui prend sa vie en main.

**CARRÉ AMELOT** 

Compétition Internationale

**Rwanda, la vie après - Paroles de mères**, Benoit Dervaux & André Versaille  
*Belgique / 2014 / 72' / Couleur / VOSTFR* **10h30**

Six femmes tutsies violées dès avril 1994 par des génocidaires hutus racontent leur calvaire. Vingt ans après, nous suivons ces femmes et leurs enfants devenus jeunes adultes.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** 

Investigation

**Intox - Enquête sur les lobbies de la pêche industrielle**, Laure Ducos  
*France / 2014 / 43'30 / Couleur / VF* **13h30**

Le film revient sur le bras de fer engagé par BLOOM contre ces lobbies qui ont mis en place tous types d'actions visant à faire échouer l'interdiction du chalutage profond.

**LYCÉE DAUTET**  

Prix des Jeunes

**Rêves de Septembre**, Maël Lê-Hurand & Jean-Baptiste Carpentier  
*France / Chili / 2014 / 49' / Couleur / VOSTFR* **13h30**

Quarante ans après le coup d'Etat de Pinochet, la jeunesse chilienne se mobilise pour une université publique et la refonte totale de la constitution issue de la dictature.

**CARRÉ AMELOT** 

Prix des Jeunes

**Julien / Hugo**, Sacha Wolff  
*France / 2014 / 52' / Couleur / VF* **14h00**

Histoire d'une rencontre et de la guérison exceptionnelle d'un enfant autiste devenu adulte.

**CENTRE INTERMONDES**  

Compétition Internationale

**The storm makers : ceux qui amènent la tempête**, Guillaume Suon  
*Cambodge - France / 2014 / 66' / Couleur / VOSTFR* **14h00**

Au Cambodge, des êtres humains sont vendus avant d'être réduits en esclavage dans les pays voisins. Un documentaire dérangent, avec les témoignages d'une victime et d'un trafiquant.

## CARTE BLANCHE À LIBREVILLE

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE** **Sans Famille**, Pauline Mvele  
*France - Gabon / 2013 / 52' / Couleur / VF* **14h00**

Un film de belle humanité qui aborde le problème universel des conditions pénitentiaires et de réinsertion à travers les propos d'anciens détenus de la prison centrale de Libreville.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** 

Prix des Jeunes

**Shipwreck**, Morgan Knibbe  
*Pays-Bas / 2014 / 15' / Couleur / VOSTFR* **15h30**

Abraham, survivant du naufrage d'un bateau transportant des réfugiés érythréens vers Lampedusa, se souvient... tandis que sur le port des cercueils sont chargés sur un navire.

**CARRÉ AMELOT** 

Prix des Jeunes

**Heart of glass**, Jérôme de Gerlache  
*France / 2014 / 74' / Couleur / VOSTFR* **16h00**

Jeremy est un jeune souffleur de verre au passé douloureux qui a trouvé dans son métier la possibilité de transcender sa souffrance en créant de la beauté.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** 

Prix des Jeunes

**Daphné ou la belle plante**, Sébastien Laudenbach et Sylvain Derosne  
*France / 2014 / 15' / Couleur / Animation / VF* **16h15**

Combinant animation et prise de vue en continu, ce documentaire dresse le portrait d'une femme comparée à une belle plante qui éclot, s'effeuille et qui nous parle de son corps puis de son cœur.

**CENTRE INTERMONDES**  

Compétition Internationale

**Winter Buoy**, Frida Kempff  
*Suède - Canada - Danemark - France / 2014 / 86' / Couleur / VOSTFR* **16h30**

À Toronto, le suivi personnalisé de femmes toxicomanes, enceintes et de surcroît victimes de violences : une chronique intime qui trace en filigrane les contours de l'altruisme.

**MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU** 

Compétition Internationale

**This is my land**, Tamara Erde  
*France / 2014 / 93' / Couleur / VOSTFR* **17h30**

Au cœur du problème israélo-palestinien, les multiples regards des enfants, leur spontanéité et la façon dont leurs enseignants abordent avec eux l'histoire de leurs deux pays imbriqués, éclairent mieux que de longs discours, la réalité de cette région du monde.

**SALLE DE L'ANCIEN MARCHÉ DE L'ARSENAL****LES APÉROS RENCONTRES** **19h00**

Un instant privilégié auquel vous convient les Escales cette année en vous proposant de rencontrer les réalisateurs de films. Un moment convivial ouvert à tous, pour échanger et discuter autour d'un verre ; chaque soir à 19h dans le salon du Foyer, salle de l'Ancien Marché.

**CENTRE INTERMONDES**

Regards d'Ailleurs

**En quête d'un havre de paix**, Harkjoon Lee  
*France - Corée du Sud / 2013 / 52' / Couleur / VOSTFR* **20h00**  
En partenariat avec **INSTITUT FRANÇAIS**

L'itinéraire de deux sœurs nord-coréennes ayant fui leur pays.

## LA SOIRÉE DES 15 ANS

CARRÉ  
AMELOT  
ESPACE CULTUREL  
VILLE DE LA ROCHELLE

Lieu de découvertes et d'échanges, les Escales Documentaires proposent un flash back sur ces 15 années de rencontres autour du documentaire de création. L'occasion de revenir sur autant d'années de programmation, de films primés ou non, réalisés par des auteurs confirmés ou en devenir.

## CARRÉ AMELOT

**Comme un seul homme**, Jean-Louis Gonnet  
*France / 2001 / 15' / Couleur*

**Blagues à part**, Vanessa Rousselot  
*France - Palestine / 2010 / 54' / Couleur*

**Diario del fin**, Juan Alejandro Ramirez  
*Pérou / 2009 / 24' / Couleur*

19h00

## ENTRACTE

**La soucoupe et le perroquet**, Frédéric Siaud  
*France / 1993 / 14' / Couleur*

**A story for the Modlins**, Sergio Oksman  
*Espagne / 2012 / 26' / Couleur*

**En cas de dépressurisation**, Sarah Howe  
*Belgique / 2009 / 46' / Couleur*

21h00

## ENTRACTE

**Traversées**, Antoine Danis  
*France / 2013 / 8' / Couleur*

**La polytechnique du baby-foot**, Marc Cortès & Emmanuel Loiret  
*France / 2003 / 26' / Couleur*

**La larme du bourreau**, Layth Abdulamir  
*France / 2012 / 26' / Couleur*

**Six**, Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti  
*Japon - France / 2009 / 28' / Couleur*

23h00

CENTRE INTERMONDES  

Prix des Jeunes

**Julien / Hugo**, Sacha Wolff  
*France / 2014 / 52' / Couleur / VF*

10h15

Histoire d'une rencontre et de la guérison exceptionnelle d'un enfant autiste devenu adulte.

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU  

Compétition Internationale

**Je suis le peuple**, Anna Roussillon  
*France / 2014 / 111' / Couleur / VOSTFR*

10h15

Une réflexion sur la révolution égyptienne de 2011 loin de son épice, dans le foyer d'un paysan de la vallée de Louxor.

## CARRÉ AMELOT

Medimed

**Pirates of Salé**, Rosa Rogers & Merièmè Addou  
*Royaume-Uni - Maroc / 2014 / 78' / Couleur / VOSTFR*

13h30

Dans l'un des quartiers les plus pauvres du Maroc, le Cirque Shems'y donne sa chance à une poignée d'adolescents rêvant d'un avenir meilleur. Ce film suit 5 jeunes dans un voyage difficile qui les amènera peut-être à embrasser un concept nouveau qui leur est inconnu : la liberté artistique.

CENTRE INTERMONDES  

Compétition Internationale

**Rwanda, la vie après - Paroles de mères**, Benoit Dervaux & André Versaille  
*Belgique / 2014 / 72' / Couleur / VOSTFR*

13h30

Six femmes tutsies violées dès avril 1994 par des génocidaires hutus racontent leur calvaire. Vingt ans après, nous suivons ces femmes et leurs enfants devenus jeunes adultes.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 

Vitrine Locale

**Picci Toubab, l'oiseau des blancs**, Marie Amiguet, Pierre-Yves Le Dû & Thibault Mazars, *France / 2014 / 60' / Couleur / VF*

14h00

Au Sénégal, des milliers d'oiseaux hivernent sur une île mais la dégradation du milieu naturel menace leur survie. Un projet d'espace naturel communautaire est alors mis en œuvre.

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU 

Doc et BD

**Loisel et Tripp, traits complices**, Dominique Trippier-Mondancin, Patrick Foch & Adeline Le Guellaud, *France / 2009 / 54' / Couleur / VF*

14h15

À Montréal, Régis LOISEL et Jean-Louis TRIPP nous accueillent dans l'intimité de leur atelier pour assister au fil des saisons à la création de la série BD « Magasin Général ».

**CARRÉ AMELOT**  

Compétition Internationale

**This is my land**, Tamara Erde  
*France / 2014 / 93' / Couleur / VOSTFR***15h30**

Au cœur du problème israélo-palestinien, les multiples regards des enfants, leur spontanéité et la façon dont leurs enseignants abordent avec eux l'histoire de leurs deux pays imbriqués, éclairent mieux que de longs discours, la réalité de cette région du monde.

**CENTRE INTERMONDES**

Les courts des grands

**Rediffusion des films de la soirée d'ouverture****15h30****Les Maîtres fous**, Jean Rouch  
*France / 1955 / 26' / Couleur / VF***La Seine a rencontré Paris**, Joris Ivens  
*France / 1957 / 32' / N&B / VF***The Score**, Michael Grigsby  
*Royaume-Uni / 1998 / 13' / Couleur / VO***Bienvenue chez Didda**, Solveig Anspach  
*France / 2006 / 26' / Couleur / VF***MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU**  

Prix des Jeunes

**Heart of glass**, Jérôme de Gerlache  
*France / 2014 / 74' / Couleur / VOSTFR***16h30**

Jeremy est un jeune souffleur de verre au passé douloureux qui a trouvé dans son métier la possibilité de transcender sa souffrance en créant de la beauté.

## SOIRÉE DE CLÔTURE

**LA SIRÈNE**  
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
AGGLOMÉRATION DE LA ROCHELLE**LA SIRÈNE****Palmarès 2015****19h40**

Découvrez le Palmarès 2015 du Festival.

**The Soul of a Man**, Wim Wenders*USA / 2003 / 99' / Couleur et N&B / VOSTFR***20h00**

Voué au blues, Wim Wenders explore ici les personnalités de quelques grands noms de la musique noire américaine du XX<sup>e</sup> siècle. Il retrace leur histoire à travers le parcours, les sons et le contexte historique d'une Amérique agitée par ses démons.

**Concert Blick Bassy****22h30**

Chanteur à fleur de voix, compositeur de mélodies au charme trouble, auteur à la plume ciselée, le Camerounais présente sur scène un tout nouvel album stupéfiant, en partie inspiré par le génial bluesman Skip James.



## FILMS PRIMÉS

**CGR DRAGON**

Prix des Jeunes

**9h30**

Prix du Public

Prix de la Compétition Internationale

**JE CROIS AU DOC****Entrée libre  
et participative**

Parce que les Escales se sont engagées dans une démarche culturelle accessible à tous, le choix de la tarification libre paraît évident. Les organisateurs du Festival souhaitent ainsi rendre le spectateur actif et volontaire dans sa participation. L'Association a besoin de vous et compte sur vos dons pour continuer à faire vivre le Festival et conserver une programmation de qualité. Des urnes vous attendent dans le hall de chaque salle de projection. N'hésitez pas à faire un geste, que ce soit à l'entrée ou à la sortie des séances.  
Merci !

[www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org)**ADHÉREZ  
AUX ESCALES**

Si vous souhaitez **soutenir** l'Association Escales Documentaires et être tenu informé de ses activités, **adhérez !**

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Email .....

**Adhésion : 16 euros**

Chèque à l'ordre des Escales Documentaires, à déposer à l'accueil du Festival (salle de l'Ancien Marché de l'Arsenal) ou à retourner au :  
13 rue de l'Amable Nanette 17000 La Rochelle

**Pépinières  
ROUBERTY**

Maison fondée en 1976

**VENTE ET CULTURE  
de tous végétaux**

Mr Savarieau Pascal &  
Mr Renaud Tony  
ainsi que toute leur équipe  
sont à votre service du :  
lundi au samedi de  
8h30 à 12h et de 14h à 18h30



Rue du Grand Chemin - Chagnolet  
17139 Dompierre-sur-Mer

Tél : 05 46 35 33 32

Fax : 05 46 35 31 23

Mail : [PEPINIERES-ROUBERTY@wanadoo.fr](mailto:PEPINIERES-ROUBERTY@wanadoo.fr)  
Site Internet : [www.pepinieresrouberty.com](http://www.pepinieresrouberty.com)



Mettez du soleil dans vos assiettes !  
 Découvrez les cuisines du monde,  
 à base de produits frais, bios, locaux  
 ou issus du commerce équitable.  
 Tél. : 06 03 93 13 57  
 ou par mail [metissbio@hotmail.fr](mailto:metissbio@hotmail.fr)  
 A bientôt pour de nouvelles aventures culinaires...

Contact Facebook

La Cour des Saveurs  
 traiteur

Réceptions • Dîners Gastronomiques  
 Traiteur Événementiel • Plats à emporter

Carl Magnou s'invite chez vous...  
 Produits Locaux & Créativité Culinaire

Carl MAGNOU - 06 66 26 26 15  
 Virginie PACAUD - 06 63 80 34 17  
 5, rue de l'Aunis - 17290 FORGES  
[lacourdessaveurs@live.fr](mailto:lacourdessaveurs@live.fr)



Geneviève PAILLOT  
 Une table chez soi  
 Tél. : 09 54 51 81 84  
[info@genevievepailloot.fr](mailto:info@genevievepailloot.fr)



LOGOS, BROCHURES, SITES INTERNET, JOURNAUX,  
 AFFICHES, MAGAZINES, FLYERS, ILLUSTRATIONS...

vanessa legand  
 graphiste indépendante  
 + 33 6 95 65 60 99  
[vanessa@latelier2.com](mailto:vanessa@latelier2.com)  
[www.latelier2.com](http://www.latelier2.com)



[www.emedia-informatique.com](http://www.emedia-informatique.com)

e media INFORMATIQUE  
 4D, rue Cardinal - 17000 LA ROCHELLE  
 05 46 34 79 80  
[contact@emedia-informatique.com](mailto:contact@emedia-informatique.com)



L'équipe du Festival remercie chaleureusement  
 tous ses partenaires !



ainsi que : Crédit Mutuel, Hôtel Saint-Nicolas, Métiss & bio, La Cave de la Porte Royale, Pascal Gonthier, viticulteur, Delphine Bagot, designer, conceptrice mobilier et les Pépinières Rouberty.

Le Festival est coréalisé avec le Carré Amelot, Espace culturel de la Ville de La Rochelle.



Présence du réalisateur (sous réserve)



Rediffusion



# La Cave de la Porte Royale



YANNICK SALAÜN

1 avenue Porte Royale 17000 La Rochelle

05 46 27 26 41

cave-porteroyale@club-internet.fr

présente

PASCAL GONTHIER  
- vigneron -

Impasse Marin - 16170 Saint-Amand de Nouere

06 07 13 56 37

pascal.gonthier@pierriere-gonthier.com

Yannick Salaün et Pascal Gonthier accompagnent le Festival et vous souhaitent d'excellentes



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - À CONSOMMER AVEC MODÉRATION