

◀ 43^e ▶

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

26 JUIN • 5 JUILLET

Édito : Un grand festival...aux pieds d'argile	4
Programmation : Hommages, le Cinéma Géorgien, Ici et ailleurs, Rétrospectives, D'hier à aujourd'hui...	5
Soirées exceptionnelles	11
Exposition + Rencontres publiques et professionnelles	12
Réponses aux questionnaires 2014	13
Ateliers du Festival à l'année	15
Tarifs	18
	
L'AGENDA	
Liste des films par ordre alphabétique des titres avec dates de passages	19
Lieux du Festival	27
Adresses utiles	29
Partenaires	33
Le centre-ville de La Rochelle	34

Le Festival à La Rochelle • 10 quai Georges-Simenon, 17000 La Rochelle • Tél. : 05 46 52 28 96 • coordination@festival-larochelle.org
Le Festival à Paris • 16 rue Saint-Sabin, 75011 Paris • Tél. : 01 48 06 16 66 • info@festival-larochelle.org
Presse (Paris) • Tél. : 01 48 05 20 80 • Fax : 01 48 06 15 40 • matilde.incerti@free.fr

www.festival-larochelle.org

Comme hélas beaucoup de manifestations culturelles, le Festival connaît des difficultés économiques croissantes. Nos partenaires institutionnels maintiennent leur soutien à cet évènement sans jamais remettre en cause sa légitimité. Mais en ce qui concerne le partenariat privé, c'est un peu plus compliqué...

Et cependant, les coûts d'organisation et les frais techniques, tous incontournables, vont en augmentant. Il a bien fallu trouver un moyen de réduire nos dépenses sans pour autant toucher, ni aux tarifs, ni à la masse salariale déjà insuffisante : nous fonctionnons toujours, malgré une activité annuelle grandissante, avec quatre postes et demi à l'année !

Nous avons donc pris la triste décision d'annuler la séance en plein air et de réduire la durée de la nuit blanche. Nous n'avons pas touché au reste de la programmation ni au nombre d'évènements en tous genres qui jalonnent le Festival. En ce qui concerne l'avenir, nous nous posons autant de questions que notre amie Musidora ! En tout cas, merci, chers spectateurs, de nous être fidèles. Cela nous encourage énormément, et, plus prosaïquement, l'extraordinaire fréquentation du Festival (82 122 entrées en 2014, une billetterie qui représente près de 20% de son budget) garantit une indépendance qui nous est chère ainsi qu'à vous, comme vous nous l'avez exprimé à de nombreuses reprises...

Tentons d'oublier, pendant ces dix jours, les nuages qui flottent au-dessus du paysage culturel français et passons, tous ensemble, un excellent Festival 2015 !



L'équipe du Festival



photo Jean-Michel Sicot / L'équipe 2014

La programmation, l'accueil en salles, les publications, la technique, les finances, la régie des films, la comptabilité, l'organisation, les séances enfants, le planning des projections, la signalétique, la billetterie, le piano, la musique, les traductions, l'hébergement des invités et de l'équipe, les ateliers, l'accueil des cinéastes, la presse, les accréditations, l'affiche, le site internet, les tournages de films à l'année, les projections, les voitures, la boutique, la diffusion, les maquettes, les photos, les captations filmées, les rencontres, la gestion des voyages... C'est tout cela et bien d'autres choses encore, le Festival International du Film de La Rochelle !

H O M M A G E S



OLIVIER ASSAYAS (France) **en sa présence** et en 10 films

Sa filmographie rejoint deux aspects du programme : un documentaire sur Hou Hsiao-hsien et un coup de chapeau à Feuillade avec Irma Vep. C'était l'année ou jamais pour rendre hommage à Olivier Assayas !

Désordre (1986)

Paris s'éveille (1991)

L'Eau froide (1994)

Irma Vep (1996)

HHH, portrait de Hou Hsiao-hsien
(1997, doc)

Fin août, début septembre (1998)

Les Destinées sentimentales (2000)

L'Heure d'été (2007)

Carlos (2010, version intégrale de 5h38)

Sils Maria (2014)



MARCO BELLOCCHIO (Italie) **en sa présence** et en 15 films

Ses films engagés questionnent la société sans détours - le pouvoir, la famille, la religion, la folie - magistralement mis en scène et interprétés par de grands acteurs. Il complète, avec Luchino Visconti, une saison 2015 très italienne...

Les Poings dans les poches (1965)

La Chine est proche (1967)

Fous à délier (1974, doc)

Vacanze in Val Trebbia (1980)

Les Yeux, la bouche (1982)

Henri IV (1984)

Sogni infranti (1995, doc)

Le Prince de Hombourg (1996)

La Nourrice (1999)

Le Sourire de ma mère (2001)

Buongiorno, notte (2003)

Addio del passato (2003, doc)

Le Metteur en scène de mariages
(2006)

Vincere (2009)

La Belle endormie (2012)



HOU HSIAO-HSIEN (Taïwan) en 14 films

Un tour du monde de Monsieur Hou, qui n'a rien renié de son enfance lumineuse, de sa jeunesse rebelle ni de l'intérêt constant et affectueux qu'il porte à son île et au cinéma.

Les Garçons de Fengkuei (1983)

Un été chez grand-père (1984)

Un temps pour vivre, un temps pour
mourir (1985)

Poussières dans le vent (1986)

La Cité des douleurs (1989)

Le Maître de marionnettes (1993, doc)

Goodbye South, Goodbye (1996)

Les Fleurs de Shanghai (1998)

Millennium Mambo (2001)

Café Lumière (2003)

Three Times (2005)

Le Voyage du ballon rouge (2008)

The Assassin (2015) avant première

Flowers of Taipei: Taiwan New
Cinema (2014, doc) **Chinlin Hsieh**

HOMMAGES



LA FAMILLE MAKHMALBAF (Iran) en sa présence et en 18 films
Mohsen, Marziyeh, Samira, Hana et Maysam ont fondé ensemble la « Makhmalbaf Film House ». Cette « maison » devenue caravane par la force des choses, recueillie, partout où elle s'arrête, en Iran, en Afghanistan, en Turquie, au Tadjikistan, en Israël, en Grande-Bretagne, les voix des femmes, des enfants et de tous ceux auxquels on n'a appris qu'à se taire. Sans oublier pour autant la beauté, présente dans chaque film.

Mohsen Makhmalbaf

Le Cycliste (1989)
Le Temps de l'amour (1991)
Salam cinéma (1995)
Un instant d'innocence (1996)
Le Silence (1998)
Kandahar (2001)
The Gardener (2012, doc)
Le Président (2014)

Marziyeh Meshkini

Le Jour où je suis devenue femme (2000)
Chiens égarés (2004)

Samira Makhmalbaf

La Pomme (1997)
Le Tableau noir (2000)
À cinq heures de l'après-midi (2003)

Maysam Makhmalbaf

Comment Samira a fait Le Tableau noir (2000, doc)

Hana Makhmalbaf

Joy of Madness (2003, doc)
Le Cahier (2007)

Daddy's School (2014, doc) Hassan Solhjou
Close-up (1990) Abbas Kiarostami

D É C O U V E R T E L E C I N É M A G É O R G I E N



Street Days



La Terre éphémère

Ces dernières années, nous avons pu voir, ici et là, de beaux films géorgiens. Quelques-uns sont sortis en salles, pas assez. Ce jeune cinéma s'attache à l'histoire récente de son pays, de sa capitale, Tbilissi, ou de ses frontières indécises. *Street Days* et *Blind Dates*, tous deux inédits, seront présentés par leur auteur, Levan Koguashvili. D'autres cinéastes nous rejoindront, prouvant qu'au pays d'Otar Iosseliani, le cinéma bouge encore.

Street Days (2010) Levan Koguashvili* inédit
Blind Dates (2013) Levan Koguashvili* inédit
L'Autre Rive (2010) George Ovashvili
La Terre éphémère (2014) George Ovashvili
Eka et Natia, chronique d'une jeunesse géorgienne (2013)
Nana Ekvtimishvili et Simon Gross
Keep Smiling (2013) Rusudan Chkonia
Brides (2014) Tinatin Kajrishvili inédit
Notre enfance à Tbilissi (2014) Teona* et Thierry Grenade
Line of Credit (2014) Salomé Alexi inédit
Mandarines (2014) Zaza Urushadze avant-première

* en leur présence

DES FILMS D'AUJOURD'HUI, DU MONDE ENTIER, POUR RACONTER LA VIE TELLE QU'ELLE VA...



Le Caravage



Le Bouton de nacre



Tsamo



Don't Think I've Forgotten : Cambodia's Lost Rock and Roll

- 45 Ans (Grande-Bretagne, 2015) **Andrew Haigh**
 Amnesia (Suisse/France, 2015) **Barbet Schroeder***
 Around the World in 50 Concerts (Pays-Bas, 2014, doc) **H. Honigmann***
 At Home (Grèce/Allemagne, 2014) **Athanasios Karanikolas**
 Le Bouton de nacre (Espagne/Chili/Fr, 2015, doc) **Patricio Guzmán***
 Le Caravage (France, 2015) **Alain Cavalier*** première mondiale
 Cemetery of Splendour (GB/Thaïlande/All./Fr) **Apichatpong Weerasethakul**
 Chorus (Québec-Canada, 2015) **François Delisle***
 Cosmodrama (France, 2015) **Philippe Fernandez***
 Des Apaches (France, 2015) **Nassim Amaouche***
 Les Deux Amis (France, 2015) **Louis Garrel***
 Don't Think I've Forgotten : Cambodia's Lost Rock and Roll (USA/Cambodge/France, 2014, doc) **John Pirozzi**
 El Club (Chili, 2015) **Pablo Larraín**
 L'Étage du dessous (Roumanie/Allemagne/Fr./Suède) **Radu Muntean**
 Fatima (France/Québec-Canada) **Philippe Faucon***
 Le Fils de Saul (Hongrie, 2015) **Laszlo Nemes**
 Forever (Grèce, 2014) **Margarita Manda***
 Fui banquero (France, 2014) **Patrick et Émilie Grandperret***
 The Grief of Others (USA, 2014) **Patrick Wang**
 Koza (Slovaquie/ Rép. tchèque, 2015) **Ivan Ostrochovský**
 La Leçon (Bulgarie/Grèce, 2014) **Kristina Grozeva, Petar Valchanov**
 Le Lendemain (Pologne/Suède/France, 2015) **Magnus von Horn**
 Le Météore (Québec-Canada, 2013) **François Delisle***
 Mia madre (Italie/France, 2015) **Nanni Moretti**
 Les Mille et Une Nuits - L'Inquiet
 Les Mille et Une Nuits - Le Désolé
 Les Mille et Une Nuits - L'Enchanté (Portugal/France/Allemagne/Suisse) **Miguel Gomes**
 The Monk (Rép. tchèque/Birmanie, 2014) **The Maw Naing**
 Mountains May Depart (Chine/Fr./Japon, 2015) **Jia Zhang-ke**
 My Name is Salt (Inde, 2015, doc) **Farida Pacha**
 Les Nuits blanches du facteur (Russie, 2014) **Andreï Kontchalovski**
 Notre petite sœur (Japon, 2015) **Kore-Eda Hirokazu**
 The Other Side (Italie/France, 2015, doc) **Roberto Minervini**
 Peace to Us in Our Dreams (Lituanie, France, 2015) **Sharunas Bartas**
 Peur de rien (France, 2015) **Danielle Arbid***
 Plus fort que les bombes (Norvège/France/Danemark) **Joachim Trier**
 Pursuit of Loneliness (USA, 2012) **Laurence Thrush**
 Rabo de peixe (Portugal, 2015, doc) **Joaquim Pinto, Nuno Leonel**
 The Reaper (Croatie/Slovénie, 2014) **Zvonimir Juric**
 Soleil de plomb (Croatie/Slovénie/Serbie, 2015) **Dalibor Matanic**
 Le Tout Nouveau Testament (Belg./Fr./Lux, 2015) **Jaco van Dormael**
 Le Trésor (Roumanie/France, 2015) **Corneliu Porumboiu**
 Tsamo (Finlande, 2014) **Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio**
 Une jeunesse allemande (All./Fr./Suisse, 2015, doc) **Jean-Gabriel Périot***
 Until I Lose my Breath (Turquie/Allemagne, 2015) **Emine Emel Balci**
 La Vallée (Allemagne/Liban/Fr./Oatarj/E.A.U., 2014) **Ghassan Salhab***
 La Vie de Jean-Marie (Pays-Bas, 2015, doc) **Peter van Houten***
 À poings fermés (Fr, 2014, cm) **Jean-Jacques Kahn, Franck van Leeuwen***
 Cambodia 2099 (France, 2009, cm) **Davy Chou***
 La Nuit tombée (France, 2014, cm) **Gaël Lépingle***
 Le Cri du milan noir (France, 2014, cm) **François Perlier***
 Mister H (Brésil/France, 2014, cm) **Bernard Payen***

* en leur présence



LOUIS FEUILLADE Fr. (1873-1925) et **MUSIDORA** Fr. (1889-1957)

À l'occasion des 120 ans de Gaumont, *Fantômas*, *Les Vampires*, *Judex*, *Tih-Minh* et bien d'autres raretés, reviendront hanter nos jours et nos nuits. Sur grand écran et accompagnés au piano par l'excellent **Jacques Cambra**, ces films seront les précieux joyaux de cette édition qu'ils feront briller de tout leur sombre éclat. *Les épisodes des feuilletons peuvent être vus indépendamment les uns des autres.*

Fantômas (1913, 5 épisodes) **Louis Feuillade**
Les Vampires (1916, 10 épisodes) **Louis Feuillade** avec **Musidora**
Judex - Les Souterrains du château rouge (1917, épisode n°8)
Louis Feuillade avec **Musidora**
Tih - Minh (1918, 12 épisodes) **Louis Feuillade**
Vendémiaire (1918) **Louis Feuillade**
Pierrot - Pierrette (1924) **Louis Feuillade**
La Bous bous mie (1908, cm) **Louis Feuillade**
La Légende de la fileuse (1908, cm) **Louis Feuillade**
Bout de Zan vole un éléphant (1913, cm) **Louis Feuillade**
Lagourdetta, gentleman cambrioleur (1916, cm)
Louis Feuillade avec **Musidora**
Soleil et ombre (1922) **Musidora**, **Jacques Lasseynne**
La Tierra de los toros (1924, doc) **Musidora**
Musidora, la dixième muse (2013, doc) **Patrick Cazals**



LUCHINO VISCONTI Italie (1906-1976) - L'INTÉGRALE

Avec **Luchino Visconti**, nous jouons sur du velours. Le velours cramoisi des théâtres, des opéras où le maestro a signé d'inoubliables mises en scène, hélas éphémères. Ses films, eux, sont toujours là ! Et heureusement !

Les Amants diaboliques (1943)
La terre tremble (1948)
Bellissima (1951)
Senso (1954)
Nuits blanches (1957)
Rocco et ses frères (1960)
Le Guépard (1963)
Sandra (1965)
L'Étranger (1967)
Les Damnés (1969)
Mort à Venise (1971)
Ludwig - Le Crépuscule des dieux (1973)
Violence et passion (1974)
L'Innocent (1976)
Luchino Visconti (1999, doc) **Carlo Lizzani**
Luchino Visconti, le chemin de la Recherche (2006, doc) **G. Treves**



ALEXANDER MACKENDRICK Grande-Bretagne (1912-1993)

Ses films interprétés par **Alec Guinness** sont restés célèbres mais on a, très injustement, oublié son nom. Il est plus que temps de redécouvrir ce merveilleux cinéaste qui s'est essayé à tous les genres, du film noir au film d'aventures, du polar à la critique sociale sans jamais oublier de nous faire rire. Qu'il en soit ici remercié !

Whisky à gogo (1949)
L'Homme au complet blanc (1951)
Mandy (1952)
The Maggie (1954)
Tueurs de dames (1955)
Le Grand Chantage (1957)
Cyclone à la Jamaïque (1965)

D'HIER À AUJOURD'HUI

DES FILMS PLUS OU MOINS ANCIENS. DES FILMS AIMÉS, PERDUS, RETROUVÉS. DES FILMS RESTAURÉS, RÉÉDITÉS.
LA GRANDE HISTOIRE DU CINÉMA...



A Touch of Zen



Rambo



L'Audience



Le Troisième Homme

Retour de flamme présenté et accompagné par Serge Bromberg :

Cauchemars et superstitions (USA, 1919) **Victor Fleming** inédit

Le Troisième Homme (Grande-Bretagne, 1949) **Carol Reed**

Les Innocents (Grande-Bretagne, 1961) **Jack Clayton**

Les Oiseaux (USA, 1963) **Alfred Hitchcock**

A Touch of Zen (Taiwan, 1969) **King Hu**

Trafic (Italie/France, 1971) **Jacques Tati**

L'Audience (Italie/France, 1971) **Marco Ferreri** en présence de **Claudia Cardinale**

La Cité des dangers (USA, 1975) **Robert Aldrich**

Le Convoi de la peur (USA, 1977) **William Friedkin**

Spetters (Pays-Bas, 1980) **Paul Verhoeven**

Rambo (USA, 1982) **Ted Kotcheff**

L'Usure du temps (USA, 1982) **Alan Parker**

Jag Mandir (Autriche, 1991) **Werner Herzog**

Y aura-t-il de la neige à Noël ? (France, 1996) **Sandrine Veysset** en sa présence et celle de la comédienne **Dominique Reymond**

NUIT JOHN CARPENTER



Fog (USA, 1980)

New York 1997 (USA, 1981)

The Thing (USA, 1982)

Culte parmi les cultes, pilier de la culture populaire des années 1980, aussi à l'aise dans l'horreur que dans le film noir ou la science-fiction, **John Carpenter** n'a jamais cessé de redéfinir, à sa manière, les frontières des grandes catégories du cinéma de « divertissement » américain, faisant d'ailleurs fi de toute hiérarchie des genres. Réalisés dans la foulée entre 1980 et 1982, les trois films de notre Nuit témoignent à eux seuls de cette puissance versatile, ô combien réjouissante.

en partenariat avec 



LES STUDIOS D'ART DE SHANGHAI



Le renard partage la galette



Le rat marie sa fille



Le prince Nezha

Ces 28 films peuvent être regardés à tout âge. Ceux qui les ont faits ne considèrent pas qu'il y ait plusieurs publics. Ils ont mis tout leur talent, leur inventivité et leur audace au service d'un cinéma poétique, parfois politique, toujours étonnant. Pendant les années 1950, puis 80, les cinéastes d'animation de Shanghai ont bénéficié de la brève éclaircie d'un peu de liberté, d'autant qu'ils étaient censés s'adresser à des enfants... Retrouvons aujourd'hui, à travers ces 28 films presque tous inédits, leur génie d'artisans et leur délicatesse de poètes. **Trois séances par jour, tous les jours.** *Les séances programmées en semaine sont réservées aux groupes scolaires*



Un livret-programme enfants est disponible sur tous les lieux du Festival et peut être consulté sur le site internet www.festival-larochelle.org.

MUSIQUE, CINÉMA, CINÉ-CONCERTS



Aquaserge

Création ciné-concert de **Serge Forever**

Samedi 27 juin à 22h à La Sirène (13€ sur place / 10€ plein tarif / 8€ tarif réduit)
Émile Sornin aka Forever Pavot et les cinq trublions pataphysiques d'Aquaserge ont composé une musique originale sur trois courts métrages de Louis Feuillade.
Le ciné-concert sera suivi d'un concert psyché pop du quintet Aquaserge.
En première partie : concert de **Jozef van Wissem**, luthiste baroque, compositeur de la bande originale de *Only Lovers Left Alive* de Jim Jarmusch



Jean-Claude Petit

Leçon de musique avec **Jean-Claude Petit**

Dimanche 28 juin à 10h dans la Salle bleue / La Coursive (entrée libre)
Cette initiation à l'univers musical de Jean-Claude Petit sera ponctuée par de nombreux extraits de films et par une interprétation au piano de ses œuvres. La rencontre sera animée par Stéphane Lerouge en présence de Jean-Paul Rappeneau.



L. Petitgirard et l'Orchestre Colonne

Concert de l'Orchestre Colonne dirigé par **Laurent Petitgirard**

Dimanche 28 juin à 16h au Théâtre Verdière / La Coursive (entrée libre)
Concert sur des œuvres écrites sur une même séquence du *Hussard sur le toit* de Jean-Paul Rappeneau par huit étudiants en composition de musique à l'image au Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris.
en partenariat avec la Sacem

CINÉ-CONCERTS / ATELIERS :

Avec les Lycéens de la région et Christian Paboeuf : le mardi 30 juin à 18h au Centre Intermondes (entrée libre) et le mercredi 1^{er} juillet à 14h15 et à 18h30 en Salle bleue / La Coursive

Avec les élèves du Conservatoire de La Rochelle et Sabrina Rivière : le vendredi 3 juillet à 14h30 pour les résidents de la maison de retraite Le Plessis/Hôpital de La Rochelle, le samedi 4 juillet en Salle bleue/La Coursive



Mia madre

VENDREDI 26 JUIN À 20H15 : OUVERTURE DU FESTIVAL
Mia madre (*Italie, 2015*) de **Nanni Moretti** en avant première



Cyclone à la Jamaïque

SAMEDI 27 JUIN À 20H : SOIRÉE CONSEIL RÉGIONAL DE POITOU-CHARENTES
Cyclone à la Jamaïque (*USA, 1965*) d'**Alexander Mackendrick**

SAMEDI 27 JUIN À 22H : SOIRÉE À LA SIRÈNE // concerts et projections
The Sun of the Natural World is Pure Fire de **Diego Barrera** (musique de Jim Jarmusch Et Jozef van Wissem) suivi d'un concert du luthiste Jozef van Wissem
Serge Forever création ciné-concert sur un programme de **Louis Feuillade**, suivi d'un concert d'Aquaserge



Vendémiaire

DIMANCHE 28 JUIN À 20H : SOIRÉE LES 120 ANS DE GAUMONT
Vendémiaire (*France, 1918*) de **Louis Feuillade**
ciné-concert par **Jacques Cambra**, présenté par **Nicolas Seydoux** (Gaumont)

LUNDI 29 JUIN À 20H : SOIRÉE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA CHARENTE-MARITIME : Peur de Rien (*France, 2015*) de **Danielle Arbid**, en présence de la réalisatrice, de Vincent Lacoste, Manal Issa et Damien Chapelle



Blind Dates

MARDI 30 JUIN À 20H : SOIRÉE CCAS-CMCAS
Blind Dates (*Géorgie, 2013*) de **Levan Koguashvili** en sa présence

VENDREDI 3 JUILLET À 20H : SOIRÉE SÉCHÉ ENVIRONNEMENT
Le Bouton de nacre (*Chili, 2014*) de **Patricio Guzmán** en sa présence



New York 1997

SAMEDI 4 JUILLET À 17H30 : RETOUR DE FLAMME
ciné-concert animé et accompagné par **Serge Bromberg**
Cauchemars et superstitions (*USA, 1919*) de **Victor Fleming**

SAMEDI 4 JUILLET DE 20H À 2H : NUIT JOHN CARPENTER
Fog (*USA, 1980*) • The Thing (*USA, 1982*) • New York 1997 (*USA, 1981*)



Le Tout Nouveau Testament

DIMANCHE 5 JUILLET À 20H ET 22H15 : SOIRÉE DE CLÔTURE
Le Tout Nouveau Testament (*Belgique, 2015*) de **Jaco van Dormael**
présenté par **Yolande Moreau**
Les Oiseaux (*USA, 1963*) d'**Alfred Hitchcock** en version restaurée

EXPOSITION



Cinéma dans un quartier périphérique de Ouagadougou, Burkina Faso (2003)

GRANDS ÉCRANS photographies de Stephan Zaubitzer à la médiathèque Michel-Crépeau de 10h à 19h

(entrée libre, jusqu'au 30 septembre)

Vernissage le samedi 27 juin, à 17h30

Stephan Zaubitzer mène depuis 2003 un travail photographique sur les salles obscures historiques de centre-ville dans le monde. Le travail de ce photo-trotteur passionné a commencé au Burkina Faso sur les salles plein-air de Ouagadougou, et s'est poursuivi au Brésil, à Madagascar, en Roumanie, à Londres et ses cinémas transformés, en Inde, Égypte, République dominicaine, à Cuba, en République tchèque, aux États-Unis, au Maroc...

LE FESTIVAL HORS LES MURS



Le **lundi 15 juin**, une séance spéciale, avant-première du Festival est organisée à l'occasion des 120 ans de Gaumont, avec une salle partenaire : Le Gallia à Saintes.

Un **ciné-concert** interprété par **Jacques Cambra** accompagne deux films de **Louis Feuillade** : *Lagourdettes gentleman cambrioleur* avec **Musidora** et le premier épisode de *Fantômas*.

RENCONTRES PUBLIQUES

Salle bleue / La Coursive (entrée libre)

- **DIMANCHE 28 JUIN À 10H** : Leçon de musique avec Jean-Claude Petit animée par Stéphane Lerouge en présence de Jean-Paul Rappeneau • mini concert et extraits de films

Théâtre Verdière / La Coursive (entrée libre)

- **LUNDI 29 JUIN À 16H15** : rencontre avec **Mohsen Makhmalbaf**, **Marziyeh Meshkini** et **Maysam Makhmalbaf** animée par Stéphane Goudet (critique de cinéma et universitaire)
- **MARDI 30 JUIN À 16H15** : rencontre avec **Levan Koguashvili** et **Teona Grenade** animée par Ksenia Ragot
- **JEUDI 2 JUILLET À 16H15** : rencontre autour du cinéma d'animation chinois avec **Marie-Claire Kuo** (Quiquemelle), **Xavier Kawa-Topor** et **Xia Tong-xu** (*Tu restes assis*, cm)
- **VENDREDI 3 JUILLET À 16H15** : rencontre avec **Marco Bellocchio** animée par Michel Ciment (*Positif*)
- **SAMEDI 4 JUILLET À 16H15** : rencontre avec **Olivier Assayas** animée par Jean-Marc Lalanne (*Les Inrockuptibles*)
- **DIMANCHE 5 JUILLET À 16H15** : rencontre autour de **Luchino Visconti** avec **Claudia Cardinale**, **Laurence Schifano** (*Visconti, une vie exposée*) et **Giorgio Treves**, animée par Nicolas Thévenin (*Répliques*)

De nombreuses séances sont présentées par les réalisateurs et/ou suivies de débats dans les salles (voir agenda)

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

- **MERCREDI 1^{ER} ET JEUDI 2 JUILLET** à La Coursive et au Dragon : journées de visionnement de films de patrimoine avec l'ADRC
- **JEUDI 2 JUILLET DE 9H30 À 12H30** à La Coursive : Association des Cinémas de l'Ouest de Recherche (ACOR)
- **JEUDI 2 ET VEN 3 JUILLET DE 9H30 À 14H** au lycée Dautet : rencontres des coordinateurs nationaux de Lycéens au Cinéma
- **VENDREDI 3 JUILLET DE 9H30 À 12H30** au Dragon 6 : Atelier des sorties DIRECT-SCARE
- **SAMEDI 4 JUILLET DE 10H À 13H** à la salle Amos-Barbot, 37 rue du Collège : Territoires et Cinéma

Merci aux 396 personnes qui ont répondu à notre questionnaire l'année dernière. Comme vous le savez, vos avis nous sont très utiles et nous en tenons compte afin d'améliorer ce qui peut l'être et tenter, au mieux, de répondre à vos souhaits.

Quelques éléments statistiques intéressants :

- 92% d'entre vous connaissent déjà le Festival et donc 8% le découvrent. Nous vous remercions pour votre exemplaire fidélité !
- La carte avant-programme envoyée par courrier est votre premier moyen d'informations, mentionnée par 38% d'entre vous. En second (19%), le site internet qui progresse régulièrement. En 3^e et 4^e, La Coursive et le bouche-à-oreille, tous deux à 11%.
- Vous êtes 33% à fréquenter le Festival pendant toute sa durée, 21% pendant 7 jours.
- Vous venez à 39% de toute la France, à 32% de La Rochelle et à proximité, à 21% de Paris et de la région parisienne.

La programmation :

Votre intérêt se tourne principalement vers les rétrospectives (24%), les hommages (22%), la section « Ici et ailleurs » (18%), celle « D'hier à aujourd'hui » (15%) et la découverte (14%).

Parmi vos préférences, Howard Hawks a obtenu 107 citations, Hanna Schygulla 87, Bruno Dumont 45 et Bernadette Lafont 33. Les films inédits ou en avant-première les plus souvent salués sont, dans l'ordre, *Sacco et Vanzetti*, *Hippocrate* (confirmé ensuite par un beau succès en salles), *Seconds*, *Miracle au village*, *Party Girl*, *Sils Maria*, *Winter Sleep*, *Amour fou*, *Le Sel de la terre*, *Qui vive...*

Vos remarques :

La programmation est le plus souvent souvent qualifiée de « riche et variée » : cela nous fait très plaisir.

Vous souhaitez plus de films pour les enfants et les adolescents : entre les splendides **films d'animation chinois**, les **Feuillade** et les **Mackendrick**, vous trouverez sans doute en 2015 de quoi faire le bonheur des plus jeunes...

Vous avez visiblement manqué de cinéma asiatique : nous espérons que vous serez comblés avec le bel hommage à **Hou Hsiao-hsien**. Après les rétrospectives d'auteurs classiques, vous demandez des films de la génération suivante : nous avons exaucé ce souhait avec **Alexander Mackendrick** dont nous sommes sûrs que vous redécouvrirez l'œuvre avec grand plaisir.

Les séances :

«Trop de projections uniques» : Nous vous rappelons que les films présentés une seule fois (1/1) sont le plus souvent des avant-premières (même pour les films anciens, qui, comme les nouveaux, font désormais l'objet d'une re-sortie nationale en salles) et que c'est déjà une chance pour nous de pouvoir les programmer. Ce sont donc des films que vous êtes presque sûrs de retrouver dans vos salles, à la rentrée ou un peu plus tard.

Vous appréciez les rencontres avec les cinéastes et demandez des rencontres en Grande salle : c'est assez difficile à organiser dans la mesure où les séances s'enchaînent et aussi parce que c'est un lieu qui, par sa taille, ne se prête pas à l'intimité nécessaire. «Les séances de cinéma tchèque déjà complètes avec les réservations de groupes» : cela risque d'être le cas également cette année pour les films chinois. **Nous vous conseillons d'aller voir ces films les samedi et dimanche, jours pour lesquels il n'existe aucune réservation scolaire ou de groupe.**

LE CONVOI DE LA PEUR

WAKE IN FRIGHT **ROLLING THUNDER**

LE VOLEUR ET LE CORDONNIER

LOS ANGELES STORY

+ 96 AUTRES GRANDS FILMS

100

CHEFS D'ŒUVRE
QUE VOUS N'AVEZ PAS VUS

PREMIERE
HORS SERIE LE 8 JUILLET



CINÉMA

PREMIERS CRIMES

17 AVRIL / 2 AOÛT 2015

GALERIE DES BIBLIOTHÈQUES
DE LA VILLE DE PARIS

MAIRIE DE PARIS



(BnF

CNC

TROIS

DIVIDCLASSIK

CINE +



- > Installation
- > Dépannage
- > Maintenance
- > Service Atelier
- > Formation
- > Site Internet

E-media Informatique

4D Rue Cardinal
17000 La Rochelle

Tél. 05 46 34 79 80

Particuliers et professionnels

www.emedia-informatique.com



Ernest

le glacier

Partenaire du Festival International du Film de La Rochelle

48, cours des Dames
16, rue du Port
La Rochelle
www.ernest-le-glacier.com

ATELIERS DU FESTIVAL À L'ANNÉE

LES FILMS PRODUITS PAR LE FESTIVAL en 2015 :

Le Saphir de Saint-Louis de José Luis Guerin avec les élèves du lycée Merleau-Ponty de Rochefort (30min)

Dans mon quartier, il y a un homme qui danse sans musique de François Perlier, avec les jeunes habitants de Villeneuve-les-Salines (12min)

Le Corps de la ville de Nicolas Habas, avec les danseurs du collectif Ultimatum de Mireuil encadrés par Kader Attou (17min)

Correspondances de Vincent Lapize, avec les détenus de Saint-Martin-de-Ré (25min)

Psilocybe de Pascal-Alex Vincent, avec les élèves du lycée Dautet et les étudiants de l'université de La Rochelle (4min)

Projections en entrée libre le mercredi 1^{er} juillet à 16h15, Salle bleue / La Coursive, le dimanche 5 juillet à 16h, au Dragon, et avant certains longs métrages

Projection du *making-of* du *Saphir de Saint-Louis* en entrée libre le mercredi 1^{er} juillet à 10h30, Centre Intermondes

DANS LES QUARTIERS DE LA ROCHELLE



Dans mon quartier...

• À Villeneuve-les-Salines

En concertation avec différentes associations du quartier, le Festival a mobilisé dix jeunes habitants autour d'un projet de court métrage documentaire. Encadrés à nouveau par François Perlier, ils ont pu découvrir les bases des métiers de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel et être initiés aux différentes phases d'écriture et de réalisation d'un documentaire. *Dans mon quartier, il y a un homme qui danse sans musique* est le résultat de ce travail.

Avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes, de la Caisse des Dépôts, de l'Agence pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances et de la Communauté d'agglomération de La Rochelle. En collaboration avec l'Apapar de Charente-Maritime, le Collectif des associations de Villeneuve-Les-Salines et Le Comptoir.



Le Corps de la ville

• À Mireuil

Le Festival investit à nouveau Mireuil avec le nouveau projet du réalisateur Nicolas Habas, *Le Corps de la ville*, une web série vidéo / danse contemporaine entièrement tournée dans l'espace public. Plusieurs villes accueillent la série : Lyon, La Rochelle, Berlin... Le projet prévoit la mise en place d'ateliers de création collective avec des publics amateurs. Ces ateliers interrogent notre rapport à l'espace urbain dans des quartiers en pleine mutation.

Avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes, d'ENGIE et de SDLP

En collaboration avec le CCN de La Rochelle, le collectif Un poil court, le Collectif Ultimatum, La Passerelle-Mairie annexe de Mireuil et Horizon Habitat jeunes.

AVEC LES PUBLICS EMPÊCHÉS



Correspondances

• À La Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré

Depuis 15 ans, le Festival organise un atelier de réalisation à la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré. Les détenus écrivent et réalisent un film. Tout au long de l'année, des projections leur sont également proposées, suivies d'échanges avec des professionnels. En 2015, encadrés par le documentariste Vincent Lapize, ils ont écrit et réalisé le film *Correspondances*.

Avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes, du SPIP de la Charente-Maritime, de la Région Poitou-Charentes et de la Mairie de Saint-Martin-de-Ré. En collaboration avec la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré et du Carré Amélot

• Avec le Groupe Hospitalier de La Rochelle-Ré-Aunis

En 2015, le Festival a proposé aux patients des Centres de soins de jour un atelier intitulé «Musique de film et bruitages». Durant 2 jours, ils étaient invités à recréer totalement la bande-son d'une séquence de film d'animation en ayant pour seuls outils des jouets musicaux... et leur imagination.

Avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes et du Groupe Hospitalier de La Rochelle-Ré-Aunis



Le Saphir de Saint-Louis

• Commande d'un film documentaire sur la cathédrale de La Rochelle

En 2014, sur proposition de Max Boisrobert, architecte des Bâtiments de France, la DRAC Poitou-Charentes a sollicité le Festival et lui a passé commande d'un film documentaire sur ce monument important du centre-ville de La Rochelle, curieusement méconnu des Rochelais.

La réalisation de ce film, baptisé *Le Saphir de Saint-Louis*, conçu comme une réflexion poétique, a été confiée au cinéaste José Luis Guerin à qui le Festival avait rendu hommage en 2013. Un petit groupe d'élèves du lycée Merleau-Ponty inscrits en option Cinéma a été impliqué dans la préparation et le tournage du film. Ils ont assisté l'équipe technique et ont réalisé un *making-of* du tournage.

Le film a été coproduit avec Perspective Films, avec le soutien de la DRAC Poitou-Charentes (service territorial de l'Architecture et du Patrimoine 17), du CNC, de CINÉ+, de la Région Poitou-Charentes et du Département de la Charente-Maritime (aide à la réalisation), de la Ville de La Rochelle et de l'Institut Ramon Llull. En collaboration avec le Diocèse de La Rochelle/Saintes, le Centre Intermondes et le lycée Merleau-Ponty de Rochefort



Atelier ciné-concert lycéen

• Avec les lycéens des classes L Cinéma de la Région

Depuis 1996, le Festival travaille avec l'ensemble des élèves des sections L Cinéma et Audiovisuel des lycées de la région (Angoulême, Loudun, Rochefort). Les lycéens sont invités au Festival et l'ensemble de la programmation leur est ouvert. Des ateliers et rencontres avec les cinéastes et autres professionnels leur sont aménagés. En 2015, ils rencontrent la famille Makhmalbaf.

Avec le soutien du Conseil Régional de Poitou-Charentes

• Atelier ciné-concert

Pour la 7^e année, le Festival organise un atelier ciné-concert. Il est animé par l'hautboïste Christian Pabouef. Pendant 4 jours, les élèves composent une musique sur un court métrage de Louis Feuillade. Ce travail est restitué à 3 reprises les 30 juin et 1^{er} juillet.

Avec le soutien de la Sacem et du Conseil Régional de Poitou-Charentes.

En collaboration avec le Centre Intermondes

• Avec les lycées de La Rochelle, ateliers «Au cœur du Festival»

Depuis 2004, le Festival permet aux lycéens rochelais, porteurs d'un projet lié à son organisation, de pénétrer les coulisses de la manifestation. Les élèves de Dautet, Saint-Exupéry, Valin et Vieljeux vivent ainsi leurs premières expériences de journalistes :

~ Émissions radio quotidiennes diffusées sur Radio Collège

~ Page facebook « En direct du Festival »

~ Reportage photo exposé à La Courseive

~ Reportage vidéo diffusé sur le site internet du Festival

Avec le soutien du Conseil Régional de Poitou-Charentes. En collaboration avec les lycées Dautet, Saint-Exupéry, Valin et Vieljeux



Tournage de Psilocybe

Dans le cadre du dispositif L'Hisssé Ô (tremplin musical destiné aux lycéens rochelais), le groupe Psilocybe du lycée Dautet a été sélectionné par le Festival pour le tournage d'un vidéo clip. Encadrés par le cinéaste Pascal-Alex Vincent, 6 étudiants de l'université de La Rochelle ont réalisé pendant l'année scolaire un clip avec ce tout jeune groupe rochelais autour d'une de leurs chansons.

Avec le soutien de la Région Poitou-Charentes. En collaboration avec le lycée Dautet, l'université de La Rochelle et La Sirène - Espace Musiques actuelles - agglomération de La Rochelle

• Lycée Rotrou de Dreux

Chaque année, le Festival accueille un groupe d'une dizaine de lycéens en classe option Cinéma à Dreux. Pendant 10 jours, les lycéens rédigent des articles sur le Festival dans le cadre d'un atelier d'écriture animé par Thierry Méranger des *Cahiers du cinéma*. Leurs articles sont publiés dans plusieurs numéros de *L'Éphémère*, quotidien du Festival, et sur le site internet.



Atelier «Musique de film et bruitages»

- **À l'université de La Rochelle**

Le Festival et l'Université collaborent depuis de nombreuses années. En 2015, dans le cadre de l'événement «Les étudiants à l'affiche», le Festival a organisé une projection à la Maison de l'Étudiant. C'est le film *Nostalgie de la lumière* de **Patricio Guzmán**, qui a été présenté ce jour-là.

- **Avec l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême (EESI)**

La bande-annonce du 43^e Festival International du Film de La Rochelle a été réalisée par un groupe d'étudiants de l'EESI dans le cadre de leur cursus.

En collaboration avec l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême et Trafic Image.

- **Avec le CREADOC**

Pour la 3^e année, le Festival collabore avec le CREADOC, master Documentaire de création basé à Angoulême. Deux étudiants de l'école filment les rencontres quotidiennes avec les cinéastes et réalisent de courts sujets sur différents aspects du Festival. Le Festival diffuse les travaux de trois étudiants de l'école coréalisés avec ceux de l'EMCA (École des Métiers du Cinéma d'Animation).

- **Avec le Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle**

Le Festival a proposé aux élèves de la classe Ciné-concert du Conservatoire un accompagnement pédagogique structuré sur la musique appliquée à l'image. Deux rendez-vous étaient proposés : une master class avec **Jacques Cambra** (pianiste officiel du Festival) et, pendant l'année, un atelier ciné-concert (autour d'un court métrage de **Louis Feuillade**) animé par **Sabrina Rivière**, enseignante. L'atelier est restitué à 2 reprises pendant le Festival, à La Coursive et à la maison de retraite de l'hôpital de La Rochelle.

- **CultureLab**

Depuis 2013, le Festival s'associe à l'Institut français et propose à 15 professionnels et étudiants étrangers de 18 à 30 ans un dispositif de découvertes et d'expérimentations professionnelles. Rencontres avec des cinéastes, distributeurs, journalistes, critiques etc...

Avec le soutien de l'Institut français et en collaboration avec l'Auberge de Jeunesse

- **Université de la Sorbonne-Nouvelle / Département Cinéma Et Audiovisuel**

En 2015, un partenariat est mis en place avec l'université de la Sorbonne-Nouvelle, permettant à un groupe d'étudiants de profiter du Festival : accès à l'ensemble de la programmation, rencontres professionnelles, ateliers.

En partenariat avec l'UFR Arts Et Médias de l'université de la Sorbonne-Nouvelle - Paris 3

- **Accueil de jeunes professionnels québécois**

En 2015, le Festival poursuit l'échange France/Québec en intégrant le gagnant du concours de la Jeune Critique organisé par les Rendez-Vous du Cinéma Québécois de Montréal à son équipe de rédacteurs du quotidien *L'Éphémère*. L'un des auteurs du journal sera à son tour invité à Montréal en février 2016.

Avec le soutien de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

RÉSIDENCES ET CRÉATIONS



Création ciné-concert 2014

- **Créations ciné-concerts**

Depuis 2007, le Festival passe régulièrement commande à des artistes de musiques originales sur des films de la programmation. Les créations sont finalisées lors d'une courte période de résidence à La Sirène. Chacun de ces ciné-concerts est programmé lors d'une ou deux séance(s) (puis ensuite dans d'autres manifestations). **Aquaserge** et **Forever Pavot** sont les artistes invités en 2015 à composer une musique sur un programme de courts métrages de **Louis Feuillade**.

Avec le soutien de la Sacem

En collaboration avec la Sirène - Espace Musiques actuelles - agglomération de La Rochelle

TARIFS

Billetterie

Carte illimitée nominative (+ catalogue offert) plein tarif	88€
Carte illimitée nominative (+ catalogue offert) tarif réduit (1)	65€
Carte 20 entrées (2)	70€
Carte 10 entrées plein tarif (2)	48€
Carte 10 entrées tarif réduit (1)	30€
Carte 5 entrées plein tarif (2).....	25€
Carte 5 entrées tarif réduit (1).....	18€
Carte 3 entrées plein tarif (2).....	16€
Carte 3 entrées tarif réduit (1).....	12€
Billet 1 entrée plein tarif (3).....	6€
Billet 1 entrée tarif réduit (1)(3)(7)	4,50€
Billet 1 entrée tarif Enfant (5)(7).....	3,50€
Billet 1 entrée Pass Culture (3)(4)(7).....	3€
Billet 1 entrée soirée La Sirène (6).....	sur place 13€/plein tarif 10€/tarif réduit 8€

(1) Moins de 25 ans, étudiant de moins de 30 ans, demandeur d'emploi ou bénéficiaire des minima sociaux, porteur de carte Activ', sur présentation d'un justificatif. Toutes les cartes multi-entrées à tarif réduit sont nominatives (donc avec photo, à fournir sur support papier au moment de l'achat) et ne peuvent donc être utilisées par plusieurs personnes.

(2) Cette carte n'est pas nominative. Elle peut être utilisée par une ou plusieurs personne(s) pour une ou plusieurs entrées(s).

(3) Un billet 1 entrée ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

(4) Sur présentation du Pass Culture nominatif, accessible aux étudiants de l'université de La Rochelle

(5) Ce billet est valable pour toutes les séances (sauf la soirée d'ouverture) pour un enfant de moins de 13 ans, sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.

(6) Le tarif réduit est accordé aux porteurs de cartes illimitées du Festival et aux abonnés de La Sirène.

(7) Le justificatif du tarif réduit pourra être demandé par le contrôleur à l'entrée de la salle.



Boutique du Festival

Catalogue.....	12€
Affiche 40 x 60.....	6€
Affiche 120 x 176.....	20€
Carte postale	1,50€
Portraits de cinéastes peints par Stanislas Bouvier.....	2€/12€ la série de 12
T-shirt (noir).....	12€
Sac Festival.....	7€
Magnet.....	3€
Cahier du Préau.....	2€

CE QUI EST GRATUIT EN 2015

L'Éphémère, le quotidien du Festival distribué chaque jour dans les files d'attente • Le journal Libération tous les matins • Le Calendrier du Festival : tous les horaires, lieux et séances sur une seule page en grand format • Le Thé des Écrivains servi à 16h au Préau sur présentation de la carte illimitée ou d'un billet du Festival • Les deux projections des films produits en 2014-2015 par le Festival, le 1^{er} et le 5 juillet à 16h15 (voir détail p.15) • Les projections de deux films d'animation chinois au Muséum d'Histoire Naturelle • Les films documentaires projetés à la médiathèque Michel-Crépeau (voir agenda central)

LA LISTE DES FILMS

par ordre alphabétique des titres

Les films en V.O. sont sous-titrés en français. Les numéros des pages renvoient à celles du catalogue.

Ne manquez pas de consulter régulièrement les panneaux d'affichage dans les salles, dans *L'Éphémère* et sur le site (www.festival-larochelle.org) en cas de changements de dernière minute.

45 Ans (45 Years) Andrew Haigh

G.-B. • fiction • 2015 • 1h33 • vostf • Ici et ailleurs p.189
Dim 28 - 17h > Dragon 5

À cinq heures de l'après-midi (Panje Asr)

Samira Makhmalbaf

Iran/Fr. • fiction • 2003 • 1h45 • vostf • Hommage p.76
Lun 29 - 22h15 / Sam 4 - 22h15 > Salle bleue

À poings fermés Jean-Jacques Kahn, Franck van Leeuwen

Fr. • animation • 2015 • 4min • Ici et ailleurs p.238
Dim 28 - 17h30 > Dragon 3

A Touch of Zen (Xia nu) King Hu

Taiwan • fiction • 1971 • 3h • vostf • D'hier à
aujourd'hui p.177
Jeu 2 - 10h > Olympia 1

Addio del passato Marco Bellocchio

Italie • doc • 2003 • 51min • vostf • Hommage p.37
Sam 27 - 10h15 / Mar 30 - 17h / Dim 5 - 17h45 > Dragon 3

Les Amants diaboliques (Osessione) Luchino Visconti

Italie • fiction • 1943 • 2h20 • vostf • Rétrospective p.154
Sam 27 - 22h / Lun 29 - 14h / Sam 4 - 17h > Dragon 1

Amnesia Barbet Schroeder

Suisse/Fr. • fiction • 2015 • 1h36 • Ici et ailleurs p.191
Mer 1 - 19h45 > Dragon 5

Around the World in 50 Concerts Hedy Honigmann

Pays-Bas/Finlande/Suède/Australie • doc • 2014 • 1h34 •
vostf • Ici et ailleurs p.192
Dim 28 - 20h / Mar 30 - 10h15 / Ven 3 - 11h > Dragon 1

The Assassin (Nie Yinniang) Hou Hsiao-hsien

Taiwan/Chine/Hongkong/Fr. • fiction • 2015 • 1h44 •
vostf • Hommage p.58
Sam 4 - 17h > Dragon 5

At Home (Sto Spiti) Athanasios Karanikolas

Grèce/All. • fiction • 2014 • 1h43 • vostf • Ici et ailleurs p.193
Sam 27 - 10h15 / Mar 30 - 22h / Ven 3 - 10h15 > Dragon 2

L'Audience (L'Udienza) Marco Ferreri

It./Fr. • fiction • 1971 • 1h50 • vostf • D'hier à aujourd'hui p.179
Sam 4 - 14h15 > Grande salle

L'Autre Rive (Gagma napiri) George Ovashvili

Géorgie/Fr./Kazakhstan • fiction • 2010 • 1h33 • vostf •
Découverte p.88

Sam 27 - 14h / Mar 30 - 19h45 / Ven 3 - 22h > Dragon 6

La Bague qui tue - Les Vampires (épisode 2) L. Feuillade

Fr. • fiction • 1915-1916 • 17mn • muet • Rétro. p.123
Lun 29 - 14h15 > Salle bleue

La Belle endormie (Bella addormentata) Marco Bellocchio

Italie/Fr. • fiction • 2012 • 1h50 • vostf • Hommage p.40
Sam 27 - 19h45 / Lun 29 - 17h15 / Sam 4 - 21h45 > Olympia 1

Bellissima Luchino Visconti

Italie • fiction • 1951 • 1h53 • vostf • Rétrospective p.156
Sam 27 - 10h30 / Mer 1 - 10h30 / Jeu 2 - 17h15 > Grande salle

Blind Dates (Shemtkhveviti paemnebi) Levan Koguashvili

Géorgie • fiction • 2013 • 1h37 • vostf • Découverte p.91
Mar 30 - 20h > Grande salle / Sam 4 - 19h45 > Dragon 6

La Bous bous mie Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1909 • 7min • muet • Rétrospective p.133
Mer 1 - 18h30 / Sam 4 - 14h15 > Salle bleue

Bout de Zan vole un éléphant Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1918 • 9min • muet • Rétrospective p.133
Mer 1 - 18h30 / Sam 4 - 14h15 > Salle bleue

La Boutique des pandas

3 films • Animation chinoise p.106, 107, 109

L'Écureuil coiffeur Pu Jiaxiang

dessin animé • 1985 • 11min • vf

Le Hérisson et la pastèque Wang Borong, Qian Jiaxin

découpages articulés • 1979 • 11min • vf

La Boutique des pandas Shen Zuwei, Zhou Keqin

découpages articulés • 1979 • 17min • vf

Mer 1 - 9h45 / Ven 3 - 14h15 > Dragon 1

Le Bouton de nacre (El Botón de nácar) Patricio Guzmán

Esp./Fr./Chili • doc • 2015 • 1h22 • vostf • Ici et ailleurs p.195
Ven 3 - 20h > Grande salle

La Branche de salut - Tih-Minh (épisode 9) L. Feuillade

Fr. • fiction • 1919 • 27min • muet • Rétrospective p.130
Sam 4 - 17h15 > Salle bleue

Brides (Patardzlebi) Tinatin Kajrshvili

Géorgie/Fr. • fiction • 2014 • 1h34 • vostf • Découverte p.95
Dim 28 - 17h / Mar 30 - 14h / Jeu 2 - 17h > Dragon 6

Buongiorno, notte Marco Bellocchio

Italie • fiction • 2003 • 1h45 • vostf • Hommage p.36
Sam 27 - 17h45 / Jeu 2 - 22h15 / Dim 5 - 17h15 > Grande salle

Café Lumière (Kohi Jikou) Hou Hsiao-hsien

Japon/Taiwan • fiction • 2003 • 1h49 • vostf • Hommage p.55
Dim 28 - 19h45 / Lun 29 - 19h45 / Mar 30 - 19h45 > Dragon 2

Le Cahier (Buda az Sharm foru Rikht) Hana Makhmalbaf

Iran/Fr. • fiction • 2007 • 1h21 • vostf • Hommage p.79
Lun 29 - 17h / Jeu 2 - 14h15 / Dim 5 - 22h > Dragon 6

Cambodia 2099 Davy Chou

Fr. • fiction • 2014 • 21min • vostf • Ici et ailleurs p.238
Dim 28 - 22h / Mer 1 - 14h / Dim 5 - 14h > Dragon 2

Le Caravage Alain Cavalier

Fr. • récit • 2015 • 1h10 • Ici et ailleurs p.190
Dim 5 - 10h15 > Dragon 5

Carlos Olivier Assayas

All./Fr. • fiction • 2010 • version longue • 5h38 • Hommage p.20
Dim 28 - 14h / Dim 5 - 14h > Dragon 1

Cauchemars et superstitions (When the Clouds Roll By)

Victor Fleming

USA • fiction • 1919 • 1h25 • muet • Retour de flamme p.173
Sam 4 - 17h15 > Grande salle

Cemetery of Splendour (Rak ti khon kaen) Apichatpong Weerasethakul

Grande-Bretagne/Thaïlande/All./Fr. • fiction • 2015 • 2h02 • vostf • Ici et ailleurs p.196
Sam 4 - 14h15 > Olympia 1

Chez les fous - Tih-Minh (épisode 5) Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1919 • 25min • muet • Rétrospective p.129
Ven 3 - 17h15 > Salle bleue

Chiens égarés (Saghaye Velgard) Marziyeh Meshkini

Iran/Fr. • fiction • 2003 • 1h33 • vostf • Hommage p.73
Dim 28 - 20h15 / Lun 29 - 20h15 > Salle bleue

La Chine est proche (La Cina è vicina) Marco Bellocchio

It. • fiction • 1967 • 1h47 • vostf • Hommage p.27
Dim 28 - 14h / Mar 30 - 10h15 / Ven 3 - 17h > Dragon 6

Chorus François Delisle

Québec/Canada • fiction • 2014 • 1h36 • Ici et ailleurs p.197
Jeu 2 - 10h15 > Dragon 5

La Cité des dangers (Hustle) Robert Aldrich

USA • fiction • 1975 • 2h • vostf • D'hier à aujourd'hui p.180
Jeu 2 - 19h45 > Dragon 5

La Cité des douleurs (Pei-ch'ing ch'eng-shih)

Hou Hsiao-hsien

Taiwan/Hongkong • fiction • 1989 • 2h37 • vostf • Hommage p.50

Sam 27 - 14h15 / Mer 1 - 14h15 / Dim 5 - 14h15 > Olympia 1

Close-up (Nema-ye Nazdik) Abbas Kiarostami

Iran • fiction • 1990 • 1h30 • vostf • Hom. Makhmalbaf p.80
Lun 29 - 22h / Jeu 2 - 17h / Dim 5 - 22h > Dragon 3

Comment Samira a fait Le Tableau noir (Samira Chegoneh Takhteh Siyah Ra Sakht) Maysam Makhmalbaf

Iran • doc • 2000 • 1h13 • vostf • Hommage p.77
Dim 28 - 19h45 / Mer 1 - 22h > Dragon 3

Le Convoi de la peur (Sorcerer) William Friedkin

USA • fiction • 1977 • 2h02 • vostf • D'hier à aujourd'hui p.181
Jeu 2 - 14h15 > Grande salle

Le coq chante à minuit (Banye ji jiao) You Lei

1964 • 16min • vf • Animation chinoise p.106
Sam 27, Dim 28, Sam 4, Dim 5 - 5 séances par jour / Mar 30,
Mer 1, Jeu 2, Ven 3 - 6 séances par jour > Muséum

Le Corps de la ville Nicolas Habas

Fr. • doc • 2015 • 17min ou 40min • Le Festival à l'année p.256
Mer 1 - 16h15 > Salle bleue / Jeu 2 - 11h30 (version longue) / Ven 3 - 11h30 (version longue) > CCN / Dim 5 - 16h > Dragon 3

Correspondances Vincent Lapize

Fr. • doc • 2015 • 25min • Le Festival à l'année p.257
Mer 1 - 16h15 > Salle bleue / Ven 3 - 19h45 / Sam 4 - 17h / Dim 5 - 16h > Dragon 3

Cosmodrama Philippe Fernandez

Belgique/Fr. • fiction • 2015 • 1h55 • Ici et ailleurs p.200
Sam 27 - 17h > Dragon 5

Le Cri du milan noir François Perlier

Fr. • fiction • 2015 • 28min • Ici et ailleurs p.238
Dim 28 - 14h / Jeu 2 - 14h / Sam 4 - 14h > Dragon 2

Le Cryptogramme rouge - Les Vampires (épisode 3) J.L. Feuillade

Fr. • fiction • 1915-1916 • 48min • muet • Rétrospective p.123
Lun 29 - 14h15 > Salle bleue

Le Cycliste (Bicycleran) Mohsen Makhmalbaf

Iran • fiction • 1989 • 1h23 • vostf • Hommage p.64
Sam 27 - 10h15 / Mar 30 - 17h / Jeu 2 - 17h /
Ven 3 - 19h45 > Dragon 1

Cyclone à la Jamaïque (A High Wind in Jamaica)

Alexander Mackendrick

G.-B./USA • fiction • 1965 • 1h44 • vostf • Rétrospective p.148
Sam 27 - 20h / Mar 30 - 17h15 / Ven 3 - 14h15 > Grande salle

Daddy's School Hassan Solhjou

G.-B. • doc • 2014 • 1h12 • vostf • Et sta • Hom. Makhmalbaf p.81
Sam 27 - 22h / Mar 30 - 14h / Ven 3 - 14h > Dragon 3

Les Damnés (La Caduta degli dei) Luchino Visconti

All./It. • fiction • 1969 • 2h35 • vostf • Rétrospective p.163
Mar 30 - 14h15 / Jeu 2 - 10h30 / Sam 4 - 10h30 > Grande salle

Dans mon quartier, il y a un homme qui danse sans musique François Perlier

Fr. • doc • 2015 • 12min • Le Festival à l'année p.257
Mer 1 - 16h15 > Salle bleue / Jeu 2 - 17h / Dim 5 - 16h /
Dim 5 - 22h > Dragon 3

Des Apaches Nassim Amaouche

Fr. • fiction • 2014 • 1h37 • Ici et ailleurs p.201
Jeu 2 - 17h > Dragon 5

Désordre Olivier Assayas

Fr. • fiction • 1986 • 1h31 • Hommage p.12
Sam 27 - 10h15 / Mar 30 - 22h / Jeu 2 - 19h45 > Dragon 6

Les Destinées sentimentales Olivier Assayas

Suisse/Fr. • fiction • 2000 • 3h • Hommage p.18
Mar 30 - 10h30 > Salle bleue

Les Deux Amis Louis Garrel

Fr. • fiction • 2015 • 1h40 • Ici et ailleurs p.202
Ven 3 - 17h > Dragon 5

Deux Drames dans la nuit - Tih-Minh (épisode 2) J.L. Feuillade

Fr. • fiction • 1919 • 28min • muet • Rétrospective p.128
Jeu 2 - 17h15 > Salle bleue

Le Document 29 - Tih-Minh (épisode 11) L. Feuillade
Fr. • fiction • 1919 • 29min • muet • Rétrospective p.130
Dim 5 - 17h15 > Salle bleue

Don't Think I've Forgotten : Cambodia's Lost Rock and Roll
John Pirozzi

USA/Cambodge/Fr. • doc • 2014 • 1h47 • vostf • Ici et ailleurs p.203

Dim 28 - 22h / Mer 1 - 14h / Dim 5 - 14h > Dragon 2

L'Eau froide Olivier Assayas

Fr. • fiction • 1994 • 1h32 • sta • Hommage p.14

Sam 27 - 17h / Mer 1 - 22h / Ven 3 - 14h > Dragon 6

Eka et Natia, chronique d'une jeunesse géorgienne

(Grzeli nateli dgeebi) Nana Ekvtimishvili, Simon Gross

Géorgie/All./Fr. • fiction • 2013 • 1h42 • vostf • Découverte p.93

Lun 29 - 10h15 / Mer 1 - 19h45 / Sam 4 - 14h > Dragon 6

El Club Pablo Larraín

Chili • fiction • 2015 • 1h38 • vostf • Ici et ailleurs p.204

Mar 30 - 22h > Dragon 5

En traversant la montagne des singes Wang Shuchen

dessin animé • 1958 • 11min • Animation chinoise p.104

Ven 26 - 20h15 > Grande salle

L'Étage du dessous (Un etaj mai jos) Radu Muntean

Roumanie/All./Fr./Suède • fiction • 2015 • 1h33 • vostf •

Ici et ailleurs p.205

Sam 4 - 22h > Dragon 5

L'Étranger (Lo Straniero) Luchino Visconti

Italie • fiction • 1967 • 1h50 • vostf • Rétrospective p.162

Sam 27 - 17h / Mar 30 - 19h45 / Sam 4 - 22h > Dragon 1

L'Évasion du mort - Les Vampires (épisode 5) L. Feuillade

Fr. • fiction • 1915-1916 • 45min • muet • Rétrospective p.124

Mar 30 - 14h15 > Salle bleue

Évocation - Tih-Minh (épisode 7) Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1919 • 25min • muet • Rétrospective p.129

Sam 4 - 17h15 > Salle bleue

Fantômas (épisode 1) Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1913/14 • 58min • muet • Rétrospective p.120

Mer 1 - 10h30 > Salle bleue

Fantômas contre Fantômas (épisode 4) Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1913-14 • 1h01 • muet • Rétrospective p.121

Ven 3 - 10h30 > Salle bleue

Fatima Philippe Faucon

Fr./Québec/Can. • fiction • 2015 • 1h19 • Ici et ailleurs p.206

Jeu 2 - 14h > Dragon 5

Le Faux Magistrat - Fantômas (épisode 5) L. Feuillade

Fr. • fiction • 1913-14 • 1h15 • muet • Rétrospective p.121

Sam 4 - 10h30 > Salle bleue

Le Fils de Saul (Saul fia) László Nemes

Hongrie • fiction • 2015 • 1h47 • vostf • Ici et ailleurs p.207

Ven 3 - 14h > Dragon 5

Fin août, début septembre Olivier Assayas

Fr. • fiction • 1998 • 1h52 • Hommage p.17

Lun 29 - 10h15 / Jeu 2 - 22h / Dim 5 - 22h > Dragon 2

Les Fleurs de Shanghai (Hai shang hua) Hou Hsiao-hsien

Taiwan • fiction • 1998 • 2h05 • vostf • Hommage p.53

Dim 28 - 17h15 > Grande salle

Flowers of Taipei: Taiwan New Cinema (Guangyin de gushi - Taiwan xin dianyin) Chinlin Hsieh

Taiwan • doc • 2014 • 1h49 • vostf Et sta • Hommage HHH p.59

Sam 27 - 17h / Mer 1 - 14h > Dragon 3

La Flûte et le grelot

2 films • Animation chinoise p.105, 107

La Flûte du bouvier Te Wei, Qian Jiajun

lavis animé • 1963 • 20min • sans dialogue

Le Grelot du faon Mme Tang Cheng, Wu Qianji

lavis animé • 1982 • 22min • sans dialogue

Lun 29 - 9h45 / Mer 1 - 14h15 / Ven 3 - 9h45 > Dragon 1

Fog (The Fog) John Carpenter

USA • fiction • 1980 • 1h29 • vostf • Nuit p.251

Sam 4 - 22h15 > Grande salle

Forever (Gia Panta) Margarita Manda

Grèce • fiction • 2014 • 1h27 • vostf • Ici et ailleurs p.208

Lun 29 - 19h45 / Jeu 2 - 22h / Sam 4 - 19h45 > Dragon 3

Fous à délier (Matti da slegare) Marco Bellocchio

Italie • doc • 1974 • 2h16 • vostf • Hommage p.28

Sam 27 - 22h15 / Mar 30 - 17h15 > Salle bleue

Fui banquero Émilie Grandperret, Patrick Grandperret

Fr. • fiction • 2014 • 1h30 • Ici et ailleurs p.209

Lun 29 - 17h > Dragon 5

Les Garçons de Fengkuei (Feng gui lai de ren) Hou Hsiao-hsien

Taiwan • fiction • 1983 • 1h41 • vostf • Hommage p.46

Dim 28 - 14h15 / Lun 29 - 17h15 > Salle bleue

The Gardener (Bagheban) Mohsen Makhmalbaf

Iran • doc • 2012 • 1h27 • vostf • Hommage p.70

Dim 28 - 10h15 / Jeu 2 - 14h / Dim 5 - 10h15 > Dragon 1

Goodbye South, Goodbye (Nan guo zai jian, nan guo)

Hou Hsiao-hsien

Japon/Taiwan • fiction • 1996 • 1h52 • vostf • Hommage p.52

Jeu 2 - 22h15 / Ven 3 - 20h15 / Dim 5 - 22h15 > Salle bleue

Le Grand Chantage (The Sweet Smell of Success)

Alexander Mackendrick

USA • fiction • 1957 • 1h36 • vostf • Rétrospective p.147

Ven 26 - 20h30 > Salle bleue / Mar 30 - 22h15 /

Jeu 2 - 20h > Grande salle

The Grief of Others Patrick Wang

USA • fiction • 2014 • 1h43 • vostf • Ici et ailleurs p.210

Mar 30 - 17h > Dragon 5

Le Grillon

2 films • Animation chinoise p.105, 108

Le Grillon You Lei

poupées animées par Xia Bingjun • 1982 • 27min • vostf

Le Berger et la princesse Yue Lu

poupées animées • 1960 • 32min • vostf

Sam 27 - 14h15 / Mar 30 - 11h > Dragon 3

Le Guépard (Il Gattopardo) Luchino Visconti

It./Fr. • fiction • 1962 • 3h05 • vostf • Rétrospective p.160
Dim 28 - 10h30 / Mar 30 - 10h30 / Ven 3 - 10h30 > Grande salle

Henri IV (Enrico IV) Marco Bellocchio

Italie • fiction • 1984 • 1h35 • vostf • Hommage p.31
Lun 29 - 22h / Mer 1 - 19h45 / Jeu 2 - 19h45 / Ven 3 - 22h > Dragon 2

L'Heure d'été Olivier Assayas

Fr. • fiction • 2007 • 1h40 • Hommage p.19
Sam 27 - 14h / Mar 30 - 17h / Sam 4 - 10h15 > Dragon 2

HHH, portrait de Hou Hsiao-hsien Olivier Assayas

Fr. • doc • 1997 • 1h31 • vostf • Hommage p.16
Mar 30 - 16h / Ven 3 - 16h > Médiathèque

Histoire de cinémas L. de Champfleury, D. Dindinaud

Fr. • doc • 2015 • 1h10 • Exposition p.273
Sam 27 - 16h / Lun 29 - 16h > Médiathèque

L'Homme au complet blanc (The Man in the White Suit)

Alexander Mackendrick
G.-B. • fiction • 1951 • 1h25 • vostf • Rétrospective p.143
Sam 27 - 17h15 / Mar 30 - 17h15 / Ven 3 - 19h45 > Olympia 1

L'Homme dans la malle - Tih-Minh (épisode 4) L. Feuillade

Fr. • fiction • 1919 • 27min • muet • Rétrospective p.128
Ven 3 - 17h15 / Salle bleue

L'Homme des poisons - Les Vampires (épisode 9) L. Feuillade

Fr. • fiction • 1915-1916 • 1h • muet • Rétrospective p.125
Ven 3 - 14h15 > Salle bleue

Le Hussard sur le toit Jean-Paul Rappeneau

Fr. • 1995 • fiction • 2h04 • Musique et cinéma p.244
Sam 27 - 14h15 > Salle bleue

L'Innocent (L'Innocente) Luchino Visconti

It./Fr. • fiction • 1976 • 2h05 • vostf • Rétrospective p.167
Sam 27 - 10h15 > Dragon 5 / Lun 29 - 14h15 / Jeu 2 - 14h15 > Olympia 1

Les Innocents (The Innocents) Jack Clayton

G.-B. • fiction • 1961 • 1h40 • vostf • D'hier à aujourd'hui p.175
Mer 1 - 22h > Dragon 5

Irma Vep Olivier Assayas

Fr. • fiction • 1996 • 1h32 • Hommage p.15
Sam 27 - 21h45 / Lun 29 - 21h45 / Ven 3 - 21h45 > Olympia 1

Jag Mandir (Jag Mandir : Das Exzentrische Privattheater des Maharadscha von Undaipur) Werner Herzog

Autriche • doc • 1991 • 1h25 • vostf • D'hier à aujourd'hui p.185
Dim 5 - 19h45 > Dragon 5

Le Jour où je suis devenue femme (Rouzi Ke Zan Shodam) Marziyeh Meshkini

Iran • fiction • 2000 • 1h18 • vostf • Hommage p.72
Lun 29 - 22h / Mer 1 - 11h / Jeu 2 - 11h > Dragon 1

Le Journal de Xiao Lin (Xiao Lin riji) Hu Jinqing

découpages articulés • 1965 • 11min • vf • Anim. chinoise p.106
Sam 27, Dim 28, Sam 4, Dim 5 - 5 séances par jour / Mar 30, Mer 1, Jeu 2, Ven 3 - 6 séances par jour > Muséum

Joy of Madness (Lezate Divanegi) Hana Makhmalbaf

Iran • doc • 2003 • 1h11 • vostf • Hommage p.78
Mar 30 - 10h15 / Dim 5 - 19h45 > Dragon 2

Le Juburier de la vieille dame

3 films • Animation chinoise p.104, 110

Le Juburier de la vieille dame Pu Xiaxiang

dessin animé • 1958 • 11min • sans dialogue

Le renard partage la galette Jin Xuelin

lavis déchiré • 1992 • 10min • vostf

Jiazi sauve les cerfs Mme Lin Wenxiao, Chang Guangxi

dessin animé • 1985 • 19min • vostf

Dim 28 - 10h / Ven 3 - 11h / Dim 5 - 9h45 > Dragon 3

Justice - Tih-Minh (épisode 12) Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1919 • 30min • muet • Rétrospective p.130
Dim 5 - 17h15 > Salle bleue

Juve contre Fantômas (épisode 2) Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1913/14 • 1h04 • muet • Rétrospective p.121
Mer 1 - 10h30 > Salle bleue

Kandahar (Safare Ghandahar) Mohsen Makhmalbaf

Iran/Fr. • fiction • 2001 • 1h25 • vostf • Hommage p.69
Lun 29 - 14h / Ven 3 - 14h / Sam 4 - 19h45 > Dragon 2

Keep Smiling (Gaigninet) Rusudan Chkonia

Géorgie/Fr./Lux. • fiction • 2012 • 1h31 • vostf • Découverte p.94
Dim 28 - 19h45 / Mer 1 - 14h / Sam 4 - 17h > Dragon 6

Koza Ivan Ostrochovský

Slovaquie/Rép. tchèque • fiction • 2015 • 1h15 • vostf • Ici et ailleurs p.211

Dim 28 - 10h15 / Mer 1 - 22h / Ven 3 - 19h45 > Dragon 2

Lagourdette, gentleman cambrioleur Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1916 • 28min • muet • Rétrospective p.133
Mer 1 - 14h15 / Mer 1 - 18h30 > Salle bleue

La Leçon (Urok) Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Bulg./Grèce • fiction • 2014 • 1h45 • vostf • Ici et ailleurs p.212
Sam 4 - 10h15 > Dragon 5

La Légende de la fileuse Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1908 • 7min • muet • Rétrospective p.133
Mer 1 - 18h30 / Sam 4 - 14h15 > Salle bleue

Le Lendemain (Efterskalv) Magnus von Horn

Pol./Suède/Fr. • fiction • 2014 • 1h41 • vostf • Ici et ailleurs p.213
Lun 29 - 10h15 > Dragon 5

Line of Credit (Kreditis limitis) Salomé Alexi

Géorgie/Fr./All. • fiction • 2014 • 1h25 • vostf • Découverte p.92
Lun 29 - 14h / Jeu 2 - 22h / Dim 5 - 19h45 > Dragon 6

Luchino Visconti Carlo Lizzani

Italie/All./Fr. • doc • 1999 • 1h • vostf • Rétrospective p.168
Mer 1 - 16h / Sam 4 - 16h > Médiathèque

Luchino Visconti, le chemin de la Recherche Giorgio Treves
Italie/Fr. • doc • 2006 • 52min • vostf • Rétrospective p.169
Sam 27 - 19h45 / Sam 4 - 22h > Dragon 3

Ludwig - Le Crépuscule des dieux (Ludwig) Luchino Visconti
It./All./Fr. • fiction • 1972 • 3h55 • vostf • Rétrospective p.165
Dim 28 - 10h / Mar 30 - 10h / Ven 3 - 10h > Olympia 1

Lumumba Raoul Peck
Belgique/Fr./Haïti/Suisse • fiction • 2000 • 1h56 •
Musique et cinéma p.245
Sam 27 - 19h45 > Dragon 1

Maggie (The Maggie) Alexander Mackendrick
G.-B. • fiction • 1954 • 1h32 • vostf • Rétrospective p.145
Dim 28 - 22h15 / Mer 1 - 20h15 / Dim 5 - 14h15 > Salle bleue

Le Maître de la foudre - Les Vampires (épisode 8) L Feuillade
Fr. • fiction • 1915-1916 • 1h05 • muet • Rétrospective p.125
Jeu 2 - 14h15 > Salle bleue

Le Maître de marionnettes (Xi meng ren sheng) Hou Hsiao-hsien
Taïwan • doc • 1993 • 2h22 • vostf • Hommage p.51
Sam 27 - 10h30 / Mar 30 - 22h15 > Salle bleue

Malin comme un singe
3 films • Animation chinoise p.105, 108, 109

Attendons demain Hu Xiong Hua
découpages articulés • 1962 • 15min • vf

Les singes vont à la pêche Shen Zhuwei
découpages articulés • 1985 • 11min • vf

Le Petit Singe turbulent Hu Jingming
lavis déchiré • 1982 • 19min • vf

Mar 30 - 14h15 / Jeu 2 - 9h45 > Dragon 1

Mandarines (Tangerines) Zaza Urushadze
Est./Géorgie • fiction • 2013 • 1h27 • vostf • Découverte p.97
Dim 28 - 22h > Dragon 3

Mandy Alexander Mackendrick
G.-B. • fiction • 1952 • 1h33 • vostf • Rétrospective p.144
Sam 27 - 14h / Lun 29 - 17h00 / Mer 1 - 15h15 > Dragon 1

Mercredi 13 - Tih-Minh (épisode 10) Louis Feuillade
Fr. • fiction • 1919 • 33min • muet • Rétrospective p.130
Dim 5 - 17h15 > Salle bleue

Le Météore François Delisle
Québec/Can. • fiction • 2012 • 1h25 • Ici et ailleurs p.199
Jeu 2 - 22h / Sam 4 - 14h > Dragon 1

Le Metteur en scène de mariages (Il Regista di matrimoni) Marco Bellocchio
Italie • fiction • 2006 • 1h40 • vostf • Hommage p.38
Jeu 2 - 20h15 / Sam 4 - 20h15 > Salle bleue

Mia madre Nanni Moretti
It./Fr. • fiction • 2015 • 1h42 • vostf • Ici et ailleurs p.214
Ven 26 - 20h15 > Grande salle

Les Mille et Une Nuits - Le Désolé (As Mil e Uma Noites - O Desolado) Miguel Gomes
Portugal/Fr./All./Suisse • fiction • 2015 • 2h11 • vostf •
Ici et ailleurs p.216
Mar 30 - 14h > Dragon 5

Les Mille et Une Nuits - L'Enchanté (As Mil e Uma Noites - O Encantado) Miguel Gomes
Portugal/Fr./All./Suisse • fiction • 2015 • 2h05 • vostf •
Ici et ailleurs p.217
Mer 1 - 14h > Dragon 5

Les Mille et Une Nuits - L'Inquiet (As Mil e Uma Noites - O Inquieto) Miguel Gomes
Portugal/Fr./All./Suisse • fiction • 2015 • 2h05 • vostf •
Ici et ailleurs p.215
Lun 29 - 14h > Dragon 5

Millennium Mambo (Gian xi man po) Hou Hsiao-hsien
Taïwan/Fr. • fiction • 2001 • 1h59 • vostf • Hommage p.54
Sam 27 - 22h / Mer 1 - 10h15 / Ven 3 - 17h > Dragon 2

Mister H Bernard Payen
Fr./Brésil • fiction • 2014 • 20min • Ici et ailleurs p.239
Mer 1 - 22h / Dim 5 - 22h > Dragon 1

The Monk The Maw Naing
Rép. tchèque/Birmanie • fiction • 2014 • 1h35 •
vostf & sta • Ici et ailleurs p.218
Mer 1 - 22h / Sam 4 - 19h45 / Dim 5 - 22h > Dragon 1

Mort à Venise (Morte a Venezia) Luchino Visconti
It. • fiction • 1971 • 2h10 • vostf • Rétrospective p.164
Lun 29 - 22h30 / Mer 1 - 17h45 / Ven 3 - 17h15 > Grande salle

Le Mort qui tue - Fantômas (épisode 3) Louis Feuillade
Fr. • fiction • 1913/14 • 1h35 • muet • Rétrospective p.121
Jeu 2 - 10h30 > Salle bleue

Mountains May Depart (Shan he gu ren) Jia Zhang-ke
Chine/Fr./Japon • fiction • 2015 • 2h11 • vostf • Ici et
ailleurs p.219
Dim 28 - 14h > Dragon 5

Musidora, la dixième muse Patrick Cazals
Fr. • doc • 2013 • 1h05 • Rétrospective Musidora p.137
Lun 29 - 10h30 / Dim 5 - 10h30 > Salle bleue

My Name is Salt Farida Pacha
Suisse/Inde • doc • 2013 • 1h32 • vostf • Ici et ailleurs p.220
Sam 27 - 19h45 / Mer 1 - 17h / Dim 5 - 10h15 > Dragon 2

Les Mystères de la villa Circé - Tih-Minh (épisode 3) L Feuillade
Fr. • fiction • 1919 • 34min • muet • Rétrospective p.128
Jeu 2 - 17h15 > Salle bleue

New York 1997 (Escape from New York) John Carpenter
USA • fiction • 1981 • 1h39 • vostf • Nuit p.252
Dim 5 - 1h > Grande salle

Les Noces sanglantes - Les Vampires (épisode 10) L Feuillade
Fr. • fiction • 1915-1916 • 1h09 • muet • Rétrospective p.125
Ven 3 - 14h15 > Salle bleue

Notre enfance à Tbilissi (Dzma) Teona Grenade, Thierry Grenade
Géorgie/Fr. • fiction • 2014 • 1h34 • vostf • Découverte p.96
Dim 28 - 21h45 / Mar 30 - 14h15 / Jeu 2 - 19h45 > Olympia 1

Notre petite sœur (Umimachi Diary) Kore-Eda Hirokazu
Japon • fiction • 2015 • 2h08 • vostf • Ici et ailleurs p.221
Dim 5 - 14h > Dragon 5

La Nourrice (La Balia) Marco Bellocchio

Italie • fiction • 1999 • 1h46 • vostf • Hommage p.34
Dim 28 - 17h15 / Mer 1 - 22h15 / Dim 5 - 20h15 > Salle bleue

La Nuit tombée Gaël Lépineau

Fr. • fiction • 2014 • 30min • Ici et ailleurs p.239
Lun 29 - 14h / Jeu 2 - 22h > Dragon 6

Nuits blanches (Le Notti bianche) Luchino Visconti

It./Fr. • fiction • 1957 • 1h47 • vostf • Rétrospective p.158
Dim 28 - 22h / Mar 30 - 22h / Dim 5 - 20h > Dragon 1

Les Nuits blanches du facteur (Belye nochi pochталона alekseya tryapitsyna) Andreï Kontchalovski

Russie • fiction • 2014 • 1h41 • vostf • Ici et ailleurs p.222
Sam 27 - 22h > Dragon 5

Les Oiseaux (The Birds) Alfred Hitchcock

USA • fiction • 1963 • 2h • vostf • D'hier à aujourd'hui p.176
Dim 5 - 22h15 > Grande salle

Les Oiseaux de nuit - Tih-Minh (épisode 6) L. Feuillade

Fr. • fiction • 1919 • 27min • muet • Rétrospective p.129
Ven 3 - 17h15 > Salle bleue

The Other Side Roberto Minervini

It./Fr. • doc • 2015 • 1h32 • vostf • Ici et ailleurs p.223
Lun 29 - 22h15 > Dragon 5

Paris s'éveille Olivier Assayas

Italie/Fr. • fiction • 1991 • 1h35 • Hommage p.13
Lun 29 - 22h / Mer 1 - 10h15 / Ven 3 - 19h45 > Dragon 6

Peace to Us in Our Dreams Sharunas Bartas

Lit./Fr. • fiction • 2015 • 1h47 • vostf • Ici et ailleurs p.224
Sam 27 - 19h45 > Dragon 5

Petit Renard

3 films • Animation chinoise p.104, 107, 109

Petit Renard Ge Guiyun

lavis déchiré • 1984 • 21min • vostf

800 Coups de fouet Ge Guiyun, Zhou Keqin

découpages articulés • 1980 • 18min • vostf

Le Cerf d'eau Zhou Keqin

découpages articulés • 1985 • 28min • vostf

Lun 29 - 14h15 / Mer 1 - 11h > Dragon 3

Les Petites Ruines Anne-Line Drocourt, Rosalie

Benevello, Robin Courtel

Fr. • animation • 2015 • 4'20 • Ici et ailleurs p.240

Lun 29 - 17h / Mer 1 - 17h > Dragon 3

Peur de rien Danielle Arbid

Fr. • fiction • 2015 • 2h10 • Ici et ailleurs p.225

Lun 29 - 20h > Grande salle

Le Philtre d'oubli - Tih-Minh (épisode 1) Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1919 • 45min • muet • Rétrospective p.128

Jeu 2 - 17h15 > Salle bleue

Pierrot-Pierrette Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1924 • 1h06 • muet • Rétrospective p.132

Sam 27 - 17h15 / Sam 4 - 14h15 > Salle bleue

Le Pinceau magique

3 films • Animation chinoise p.104, 107, 108

Le Pinceau magique Jin Xi

poupées animées • 1955 • 22min • vostf

Le rat marie sa fille Wang Borong

découpages articulés • 1983 • 10min • sans dialogue

Le Cerf aux neuf couleurs Qian Jiajun, Dai Tielang

dessin animé • 1981 • 25min • vostf

Mar 30 - 9h45 / Sam 4 - 9h45 > Dragon 3

Plus fort que les bombes (Louder Than Bombs) Joachim Trier

Norvège/Fr./Danemark • fiction • 2015 • 1h45 • vostf •

Ici et ailleurs p.226

Dim 5 - 17h > Dragon 5

Les Poings dans les poches (I Pugni in tasca) Marco Bellocchio

Italie • fiction • 1965 • 1h45 • vostf • Hommage p.26

Lun 29 - 19h45 / Jeu 2 - 19h45 / Sam 4 - 10h15 > Dragon 1

La Pomme (Sib) Samira Makhmalbaf

Iran/Fr. • fiction • 1997 • 1h26 • vostf • Hommage p.74

Dim 28 - 17h / Jeu 2 - 10h15 / Sam 4 - 22h > Dragon 2

Poussières dans le vent (Lian lian feng chen) Hou Hsiao-hsien

Taiwan • fiction • 1986 • 1h49 • vostf • Hommage p.49

Sam 27 - 19h45 / Jeu 2 - 10h15 / Dim 5 - 17h > Dragon 6

Le Président (The President) Mohsen Makhmalbaf

G.B./Géorgie/Fr./All. • fiction • 2014 • 1h59 • vostf •

Hommage p.71

Lun 29 - 10h / Jeu 2 - 21h45 / Dim 5 - 21h45 > Olympia 1

Le Prince de Hombourg (Il Principe di Homburg) M. Bellocchio

Italie • fiction • 1996 • 1h25 • vostf • Hommage p.33

Ven 3 - 22h15 > Salle bleue

Le prince Nezha triomphe du roi Dragon Wang

Shuchen, Yan Dingxian, Ah Da

dessin animé • 1979 • 59min • vf • Animation chinoise p.112

Dim 28 - 14h15 > Dragon 3 / Sam 4 - 14h15 > Dragon 5

/ Dim 5 - 11h > Dragon 3

Psilocybe Pascal-Alex Vincent

Fr. • clip • 2015 • 4min • Le Festival à l'année p.257

Mer 1 - 16h15 > Salle bleue / Jeu 2 - 19h45 /

Dim 5 - 16h > Dragon 3

Pursuit of Loneliness Laurence Thrush

USA • fiction • 2012 • 1h35 • vostf • Ici et ailleurs p.227

Dim 28 - 22h > Dragon 5

Rabo de peixe Joaquim Pinto, Nuno Leonel

Portugal • fiction • 2015 • 1h43 • vostf • Ici et ailleurs p.228

Dim 28 - 19h45 > Dragon 5

Rambo (First Blood) Ted Kotcheff

USA • fiction • 1982 • 1h30 • vostf • D'hier à aujourd'hui p.183

Ven 3 - 19h45 > Dragon 5

The Reaper (Kozac) Zvonimir Juric

Croatie/Slovénie • fiction • 2014 • 1h38 • vostf • Ici et ailleurs p. 229

Ici et ailleurs p. 229

Dim 28 - 17h15 / Jeu 2 - 19h45 > Dragon 3

Rêves de singe, les Studios d'art de Shanghai Julien Gaurichon
Fr. • doc • 2006 • 56min • vostf • Animation chinoise p.113
Lun 29 - 17h / Mer 1 - 17h > Dragon 3

Rocco et ses frères (Rocco e i suoi fratelli) Luchino Visconti
It./Fr. • fiction • 1960 • 2h57 • vostf • Rétrospective p.159
Sam 27 - 14h15 / Mer 1 - 14h15 / Dim 5 - 10h30 > Grande salle

Salam cinéma Mohsen Makhmalbaf
Iran • fiction • 1995 • 1h21 • vostf • Hommage p.66
Mar 30 - 19h45 / Ven 3 - 17h / Dim 5 - 19h45 > Dragon 3

San Mao, le petit vagabond

2 films • Animation chinoise p.105, 108
San Mao, le petit vagabond Ah Da, Zhu Kanglin
dessin animé • 1984 • 35min • sans dialogue
San Mao à Shanghai Zhang Chaoqun
poupées animées • 1958 • 32min • vostf
Dim 28 - 16h / Jeu 2 - 11h / Sam 4 - 11h > Dragon 3

Sandra (Vaghe Stelle dell'Orsa) Luchino Visconti
It. • fiction • 1965 • 1h45 • vostf • Rétrospective p.161
Dim 28 - 22h45 / Lun 29 - 10h30 / Dim 5 - 14h15 > Grande salle

Le Saphir de Saint-Louis José Luis Guerin
Esp./Fr. • essai doc • 2015 • 30min • Le Festival à l'année p.256
Mer 1 - 16h15 > Salle bleue / Ven 3 - 22h / Sam 4 - 14h /
Dim 5 - 16h > Dragon 3

Satanas - Les Vampires (épisode 7) Louis Feuillade
Fr. • fiction • 1915-1916 • 56min • muet • Rétrospective p.124
Jeu 2 - 14h15 > Salle bleue

Senso Luchino Visconti
It. • fiction • 1953 • 1h55 • vostf • Rétrospective p.157
Dim 28 - 17h15 / Mar 30 - 21h45 / Sam 4 - 17h15 > Olympia 1

Le Silence (Sokout) Mohsen Makhmalbaf
Iran/Fr. • fiction • 1998 • 1h16 • vostf • Hommage p.68
Dim 28 - 22h / Mer 1 - 17h / Dim 5 - 14h > Dragon 6

Sils Maria Olivier Assayas
All./Fr./Suisse • fiction • 2014 • 2h03 • Hommage p.21
Dim 28 - 14h15 > Grande salle

Sogni infranti - Ragionamenti e deliri Marco Bellocchio
Italie • doc • 1995 • 52min • vostf • Hommage p.32
Sam 27 - 10h15 / Mar 30 - 17h / Dim 5 - 17h45 > Dragon 3

Sol y sombra Musidora, Jacques Lasseyné
Esp./Fr. • fiction • 1922 • 42min • muet • Rétrospective p.136
Dim 5 - 10h30 > Salle bleue

Soleil de plomb (Zvzdan) Dalibor Matanic
Croatie/Slovénie/Serbie • fiction • 2015 • 2h03 • vostf •
Ici et ailleurs p.230
Ven 3 - 22h > Dragon 5

Le Sourire de ma mère (L'Orà di religione: Il Sorriso di mia madre) Marco Bellocchio
It. • fiction • 2001 • 1h43 • vostf • Hommage p.35
Dim 28 - 10h15 / Mar 30 - 19h45 / Dim 5 - 22h > Dragon 5

Sous le voile - Tih-Minh (épisode 8) Louis Feuillade
Fr. • fiction • 1919 • 26min • muet • Rétrospective p.129
Sam 4 - 17h15 > Salle bleue

Les Souterrains du château rouge - Judex (épisode 8) L. Feuillade
Fr. • fiction • 1917 • 27mn • muet • Rétrospective p.126
Sam 27 - 17h15 > Salle bleue

Le Spectre - Les Vampires (épisode 4) Louis Feuillade
Fr. • fiction • 1915-1916 • 38min • muet • Rétrospective p.123
Mar 30 - 14h15 > Salle bleue

Spetters Paul Verhoeven
Pays-Bas • fiction • 1980 • 2h03 • vostf • D'hier à
aujourd'hui p.182
Mer 1 - 17h / Ven 3 - 22h > Dragon 1

Street Days (Ouchis dgeebi) Levan Koguashvili
Géorgie • fiction • 2010 • 1h26 • vostf • Découverte p.90
Lun 29 - 11h / Mer 1 - 19h45 / Ven 3 - 17h > Dragon 1

Le Tableau noir (Takhte Siah) Samira Makhmalbaf
Iran • fiction • 1999 • 1h25 • vostf • Hommage p.75
Sam 27 - 20h15 / Mar 30 - 20h15 > Salle bleue

Le Temps de l'amour (Noubate Asheghi) Mohsen Makhmalbaf
Turquie/Iran • fiction • 1991 • 1h10 • vostf • Hommage p.65
Mar 30 - 22h / Ven 3 - 22h / Sam 4 - 14h > Dragon 3

La Terre éphémère (Simindis kundzuli) George Ovashvili
Géorgie/All./Fr./Rép. tchèque/Kazakhstan • fiction • 2014
1h40 • vostf • Découverte p.89
Sam 27 - 22h / Lun 29 - 19h45 / Dim 5 - 10h15 > Dragon 6

La terre tremble (La terra trema) Luchino Visconti
It. • fiction • 1948 • 2h40 • vostf • Rétrospective p.155
Sam 27 - 10h / Mer 1 - 10h / Sam 4 - 10h > Olympia 1

La Tête coupée - Les Vampires (épisode 1) Louis Feuillade
Fr. • fiction • 1915-1916 • 44min • muet • Rétrospective p.122
Lun 29 - 14h15 > Salle bleue

The Thing John Carpenter
USA • fiction • 1982 • 1h49 • vostf • Nuit p.253
Sam 4 - 20h15 > Grande salle

Three Times (Zui hao de shi guang) Hou Hsiao-hsien
Taïwan/Fr. • fiction • 2005 • 2h12 • vostf • Hommage p.56
Dim 28 - 10h15 / Mar 30 - 17h / Sam 4 - 10h15 > Dragon 6

La Tierra de los toros Musidora
Esp./Fr. • doc • 1924 • 44min • muet • Rétrospective p.136
Lun 29 - 10h30 > Salle bleue

Tournée Tom Crebassa, Cynthia Calvi
Fr. • animation • 2015 • 3'30 • Ici et ailleurs p.240
Mar 30 - 19h45 / Ven 3 - 17h / Dim 5 - 19h45 > Dragon 3

Le Tout Nouveau Testament Jaco Van Dormael
Bel./Fr./Lux. • fiction • 2015 • 1h53 • Ici et ailleurs p.231
Dim 5 - 20h > Grande salle

Trafic Jacques Tati
It./Fr. • fiction • 1971 • 1h32 • sta • D'hier à aujourd'hui p.178
Ven 3 - 17h15 > Olympia 1

Le Trésor (Comoara) Corneliu Porumboiu
Roum./Fr. • fiction • 2015 • 1h29 • vostf • Ici et ailleurs p.232
Ven 3 - 10h15 > Dragon 5

Le Troisième Homme (The Third Man) Carol Reed

G.-B. • fiction • 1949 • 1h44 • vostf • D'hier à aujourd'hui p.174
Dim 5 - 17h15 > Olympia 1

Tsamo Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio

Finlande • fiction • 2015 • 1h25 • vostf • Ici et ailleurs p.233
Sam 27 - 17h / Mar 30 - 14h / Dim 5 - 17h > Dragon 2

Tu restes assis Xia Tong-xu, Ambre Chatelain, Ramsham Rasia

Fr. • animation • 2015 • 4min • Ici et ailleurs p.240
Sam 27 - 20h > Grande salle / Lun 29 - 19h45 / Jeu 2 - 22h > Dragon 3

Tueurs de dames (The Ladykillers) Alexander Mackendrick

G.-B. • fiction • 1955 • 1h31 • vostf • Rétrospective p.146
Lun 29 - 19h45 / Mer 1 - 21h45 / Dim 5 - 19h45 > Olympia 1

Un brocart Zhuang Qian Jiajun

dessin animé • 1958 • 50min • vostf • Anim. chinoise p.111
Sam 27 - 16h / Dim 5 - 14h15 > Dragon 3

Un été chez grand-père (Dong dong de jia qi) Hou Hsiao-hsien

Taiwan • fiction • 1984 • 1h33 • vostf • Hommage p.47
Dim 28 - 19h45 / Mer 1 - 19h45 / Jeu 2 - 17h15 > Olympia 1

Un instant d'innocence (Noon-O-Goldoon)

Mohsen Makhmalbaf
Iran/Fr. • fiction • 1996 • 1h18 • vostf • Hommage p.67
Mer 1 - 19h45 / Ven 3 - 19h45 / Sam 4 - 17h > Dragon 3

Un temps pour vivre, un temps pour mourir (Tong nien wang shi) Hou Hsiao-hsien

Taiwan • fiction • 1985 • 2h18 • vostf • Hommage p.48
Mer 1 - 17h15 / Ven 3 - 14h15 / Dim 5 - 10h > Olympia 1

Une jeunesse allemande (Eine Deutsche Jugend)

Jean-Gabriel Périot
All./Fr./Suisse • doc • 2015 • 1h32 • vostf • Ici et ailleurs p.234
Mer 1 - 17h > Dragon 5

Until I Lose my Breath (Nefesim kesilene kadar)

Emine Emel Balci
Turquie/All. • fiction • 2015 • 1h34 • vostf • Ici et ailleurs p.235
Dim 28 - 14h / Jeu 2 - 14h / Sam 4 - 14h > Dragon 2

L'Usure du temps (Shoot the Moon) Alan Parker

USA • fiction • 1981 • 2h04 • vostf • D'hier à aujourd'hui p.184
Jeu 2 - 22h > Dragon 5

Vacanze in Val Trebbia Marco Bellocchio

Italie • fiction • 1980 • 51min • vostf • Hommage p.29
Sam 27 - 19h45 / Sam 4 - 22h > Dragon 3

La Vallée (The Valley) Ghassan Salhab

All./Liban/Fr./Qatar/É.A.U. • fiction • 2014 • 2h14 • vostf
Ici et ailleurs p.236
Sam 27 - 14h > Dragon 5

Vendémiaire Louis Feuillade

Fr. • fiction • 1918 • 2h28 • muet • Rétrospective p.131
Dim 28 - 20h > Grande salle

La Vie de Jean-Marie (The Life of Jean-Marie) Peter van Houten

Pays-Bas • doc • 2015 • 2h46 • vostf • Ici et ailleurs p.237
Mar 30 - 10h15 / Mer 1 - 10h15 > Dragon 5

Vincere Marco Bellocchio

It./Fr. • fiction • 2009 • 1h58 • vostf • Hommage p.39
Sam 27 - 22h15 / Lun 29 - 14h15 / Mer 1 - 20h15 > Grande salle

Violence et passion (Gruppo di famiglia in un interno)

Luchino Visconti
It./Fr. • fiction • 1974 • 2h • vostf • Rétrospective p.166
Lun 29 - 17h15 / Mer 1 - 22h30 / Ven 3 - 22h15 > Grande salle

Le Voyage du ballon rouge Hou Hsiao-hsien

Taiwan/Fr. • fiction • 2008 • 1h53 • vostf • Hommage p.57
Lun 29 - 19h45 > Dragon 5

Whisky à gogo! (Whisky Galore!) Alexander Mackendrick

G.-B. • fiction • 1948 • 1h23 • vostf • Rétrospective p.142
Dim 28 - 14h15 / Mar 30 - 19h45 / Sam 4 - 19h45 > Olympia 1

Y aura-t-il de la neige à Noël ? Sandrine Veysset

Fr. • fiction • 1996 • 1h30 • D'hier à aujourd'hui p.186
Sam 4 - 19h45 > Dragon 5

Les Yeux qui fascinent - Les Vampires (épisode 6) L. Feuillade

Fr. • fiction • 1915-1916 • 1h12 • muet • Rétrospective p.124
Mer 1 - 14h15 > Salle bleue

Les Yeux, la bouche (Gli Occhi, la bocca) Marco Bellocchio

It./Fr. • fiction • 1982 • 1h40 • vostf • Hommage p.30
Lun 29 - 17h / Jeu 2 - 17h / Sam 4 - 17h > Dragon 2

Zhu Bajie mange la pastèque

3 films • Animation chinoise p.104, 106
En traversant la montagne des singes Wang Shuchen
dessin animé • 1958 • 11min • sans dialogue
Spectacle sur le lac Yu Zheguang
poupées animées • papiers pliés • 1964 • 17min • vostf
Zhu Bajie mange la pastèque Wan Guchan
découpages articulés • 1958 • 22min • vostf
Lun 29 - 11h / Jeu 2 - 14h15 > Dragon 3



Chers festivaliers, merci de :

*ne pas doubler dans les files d'attente • respecter les horaires des séances
ne pas réserver de places • ne pas entrer dans les salles pendant la projection du court métrage et d'éteindre complètement vos portables (son ET lumière)*



LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE

4 rue Saint-Jean-du-Pérot • Tél. : 05 46 51 54 00
Toutes les salles de La Coursive sont accessibles aux handicapés.

Grande salle (1000 places)

Séances : 10h30 • 14h30 • 17h30 • 20h • 22h15

Salle bleue (280 places)

Séances : 10h30 • 14h30 • 17h30 • 20h15 • 22h15

Théâtre Verdière (385 places)

Rencontres avec les cinéastes et acteurs invités les 29 et 30 juin, les 2, 3, 4 et 5 juillet à 16h15 (entrée libre)

Grand hall

Billetterie (Rdc, à gauche de l'entrée)

Mercredi 24 et jeudi 25 juin : 13h – 19h

Vendredi 26 juin : 10h – 20h30

Du samedi 27 juin au vendredi 3 juillet et dimanche 5 juillet : 10h – 22h15

Samedi 4 juillet : 10h – 1h du matin

Informations / Boutique du Festival (Rdc)

Vendredi 26 juin : 13h – 20h15

Du samedi 27 juin au dimanche 5 juillet : 10h – 20h

Accréditations (1^{er} étage, à droite)

Du vendredi 26 juin au samedi 4 juillet : 10h – 20h

Bureau de presse (1^{er} étage, à droite)

Vendredi 26 juin : 13h – 19h

Du samedi 27 juin au samedi 4 juillet : 10h – 20h

Photographies du Festival 2015

par Philippe Lebruman et Jean-Michel Sicot (Rdc)

Librairie du Festival Les Saisons (Rdc, petite galerie)



LE DRAGON CGR

8 cours des Dames • Tél. : 05 46 41 41 79
Les Dragon 1, 3 et 5 sont accessibles aux handicapés.

Dragon 1 (182 places) • **Dragon 2** (139 places)

Dragon 3 (152 places) • **Dragon 5** (371 places)

Dragon 6 (117 places)

Séances : 9h45 • 10h15 • 14h • 14h15 • 17h • 19h45 • 22h

Billetterie (sauf cartes illimitées et cartes multi-entrées tarif réduit)

Du samedi 27 juin au dimanche 5 juillet, la billetterie est ouverte 45min avant le début de chaque séance.



L'OLYMPIA CGR

54 rue Chaudrier • Tél. : 05 46 41 26 82
L'Olympia 1 est accessible aux handicapés.

Olympia 1 (350 places)

Séances : 10h • 14h15 • 17h15 • 19h45 • 21h45

Billetterie (sauf cartes illimitées)

Du samedi 27 juin au dimanche 5 juillet, la billetterie est ouverte 45min avant le début de chaque séance.



LA SIRÈNE / Espace musiques actuelles de l'agglomération de La Rochelle

111 bd Émile - Delmas - La Pallice • Tél : 05 46 56 46 62
Accessible aux handicapés

Samedi 27 juin, à 22h : Soirée en deux parties
Concert de **Jozef van Wissem**, création ciné-concert de **Serge Forever** sur des courts métrages de **Louis Feuillade** suivie d'un concert du quintet **Aquaserge**

Sur place : 13€ / Plein tarif : 10€ / tarif Abonnés Sirène + détenteurs cartes illimitées du Festival : 8€
Billetterie : réseaux Digitick, Ticketmaster, Francebillet, CDU, La Coursive (caisse Festival) et La Sirène (le soir même)
Navettes gratuites aller-retour (Place de Verdun / La Sirène, aller 21h30, retour 1h30) • Informations : www.la-sirene.fr



LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

28 rue Albert-1^{er} • Tél. : 05 46 41 18 25

1 auditorium (45 places)

Projections en entrée libre (20min environ, voir agenda)

Samedi 27 et dimanche 28 juin, samedi 4 et dimanche 5 juillet: 14h, 15h, 16h, 17h et 18h

Mardi 30 juin, mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 juillet : 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h

Le Muséum est fermé le lundi 29 juin.

1 entrée aux collections du Muséum est offerte pour tous les porteurs de cartes illimitées du Festival, 1 entrée tarif réduit est accordée aux cartes multi-entrées (à retirer sur place).

L'entrée du Muséum est gratuite pour les moins de 18 ans.



LA MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU

Avenue Michel-Crépeau • Tél. : 05 46 45 71 71
Accessible aux handicapés

1 auditorium (80 places)

Projections (en DVD) à 16h (voir agenda)

Exposition Grands Écrans : photos de salles de cinéma du monde entier par Stephan Zaubitzer

Entrée libre

Horaires habituels d'ouverture

Fermée dimanche 28 juin, jeudi 2 et dimanche 5 juillet



LE CENTRE INTERMONDES

11 bis rue des Augustins • Tél. : 05 46 51 79 16

1 salle de projections (40 places)

~ 1 **atelier ciné-concert** ouvert aux lycéens, restitué en séance publique le mardi 30 juin à 18h

Entrée libre

~ 1 résidence de **José Luis Guerin**

~ Projection du making-of du *Saphir de Saint-Louis* réalisé par José Luis Guerin le mercredi 1^{er} juillet à 10h30



LE CARRÉ AMELOT

espace culturel de la ville de La Rochelle

10 bis rue Amélot / Tél. : 05 46 51 14 70

Salle de spectacles et de projections (210 places)

~ Ateliers «cinéma d'animation» pour les enfants : samedi 27 juin de 14h à 16h30, mercredi 1^{er} juillet de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Réservation (obligatoire) auprès du Carré Amélot
6€. • 6 enfants par atelier (à partir de 9 ans)



LE CCN DE LA ROCHELLE (La Chapelle Fromentin)

14 rue du Collège • 05 46 41 17 75

1 salle (212 places)

~ Projection de *Corps de la ville* (40min) de Nicolas Habas le jeudi 2 et vendredi 3 juillet à 11h30 (entrée libre)



LE PRÉAU DU FESTIVAL

École Dor, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot / Tél. : 05 46 41 12 25

Réservé aux festivaliers porteurs d'une carte illimitée ou d'un billet du Festival

De 14h à 19h : parenthèse ombragée avec transats. Le «Thé des écrivains» y est servi gracieusement à partir de 16h. De 19h à 23h30 : tous les soirs, sauf le 5 juillet l'association Initiative Catering propose un moment de détente et de gourmandise...

Transports :

Espace ventes / renseignements : place de Verdun

La Coursive Et Les Dragon : arrêt Grosse-Horloge

Bus 1, 2, 3 Illico, 7, 14, 18, 19

Passeurs et bus de mer sur le Vieux Port de 7h30 à minuit

Olympia Et Muséum d'Histoire naturelle : arrêt place de Verdun

toutes les lignes de bus sauf 5 et 17

Carré Amélot : arrêt quai Maubec

Bus 2, 7, 14, 15, 16, 18, 19

RTCR/Yélo, le transport à la carte

Numéro azur : 08 10 17 18 17 • www.yelo-larochelle.fr

Gare SNCF • Place Pierre-Sémar • Réservations : 36 35 (0,34€ TTC/min)
www.voyages-sncf.com

Office de Tourisme • 2 quai Georges-Simenon • 05 46 41 14 68
www.larochelle-tourisme.com • Point vélo (Yélo) libre service

H Ô T E L S

Hôtel Saint-Nicolas • 13 rue Sardinerie • 05 46 41 71 55

Hôtel de la Monnaie • 3 rue de la Monnaie • 05 46 50 65 65

Hôtel Le Yachtman • 23 quai Valin • 05 46 41 20 68

Hôtel Saint-Jean-d'Acre • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 73 33

Hôtel Résidence de France • 43 rue du Minage • 05 46 28 06 00

R E S T A U R A N T S

L'Aunis • 14 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 41 03 00

L'Avant-Scène • 2 rue Saint-Jean-du-Pérot • 06 45 75 52 55

Basilic'O • 41 rue du Palais • 05 46 41 26 71

Basilic'O • 30 rue du Temple • 05 46 29 76 18

Café Coulisses • 24 rue Verdrière • 05 46 45 07 39

Le Café de la Paix • 54 rue Chaudrier • 05 46 41 39 79

Le Carthage • 17 rue Léonce Vieljeux • 05 46 27 36 26

Crêperie des halles • 1 rue des Cloutiers • 05 46 27 93 97

D'Jolly • 16 rue Chaudrier • 05 46 41 26 95

D'Jolly • 13 rue Chef de Ville • 05 46 27 92 84

Ernest le Glacier • 48 cours des Dames • 05 46 43 48 65

Ernest le Glacier • 16 petite rue du Port • 05 46 50 55 60

Iséo Bistrot de la Mer • 4 place de la Chaîne • 05 46 41 06 08

Métamec • 19 ter place du Maréchal-Foch • 05 46 50 69 03

Les Pérot-Quais • 15 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 41 43 68

Le P'tit Bleu • quai des Sardiniers • 05 46 28 32 65

Le Verdrière • 6 rue de la Cloche • 05 46 50 56 75

Le Vinophone • 29 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 29 16 03

Ze Bar • 13 bis rue de la Chaîne • 05 46 07 05 15

FILMAIR SERVICES

Le transporteur de l'audiovisuel

The audiovisual freight forwarder

FILM AIR SERVICES

Rue de la croix - Za du Moulin
95700 ROISSY EN FRANCE
Tel : +33 (0) 134.38.63.00
Fax : +33 (0) 134.29.94.14
E-mail : info@filmair.fr
www.filmair.fr

www.filmair.fr



**DÉGUSTEZ, SAVOUREZ,
ÉMOUSTILLEZ VOS PAPILLES AVEC
GRÉGORY COUTANCEAU TRAITEUR**

**Grégory Coutanceau Traiteur
sublime vos événements.**

Organisation de déjeuners, dîners,
repas de gala, cocktails, livraison
de plateaux-repas et vente à emporter.

LA ROCHELLE - ILE DE RÉ - ILE D'OLÉRON - NIORT
COGNAC - POITIERS NANTES - BORDEAUX
ANGOULÊME - LA ROCHE SUR YON

Grégory Coutanceau Traiteur

05.46.41.90.79 - traiteur@gregorycoutanceau.com
www.larochelletraiteur.com

Jardin BiO'

logique

Jardin BiO' partenaire du Festival International
du Film de La Rochelle
pour le bonheur des gourmands !



Jardin BiO' offre aux enfants
des gâteaux fourrés
à l'issue de chaque
séance !

Jardin BiO', c'est 400 produits d'épicerie et traiteur biologique pour tous les instants de la journée.
En vente en grandes surfaces. Venez visiter notre boutique à Périgny !

www.jardinbio.fr



Jardin BiO' est une marque de LÉA NATURE engagée de nature. Elle reverse 1% de son chiffre d'affaires pour la planète. - Jardin BiO' - 23 Avenue Paul Langevin - BP47 - 17183 PÉRIGNY cedex



Pianos & Vents

Stéphane
Martineau
06 80 15 21 19



www.pianoetvent.fr

soram

Votre fournisseur en solutions d'impression...

Siège social : 8 rue Frida Kahlo - 79000 NIORT
Agence de LA ROCHELLE : 7 rue du Bois d'Huré
ZA des Greffières - 17140 LAGORD

Tél. 05 46 28 42 80

www.soram.fr

Logiciel de gestion électronique
du document

Photocopieur multifonction

Imprimante

Presse numérique

Traceur grand format



© 2008 SORAM -



C'EST
POUR
VOUS

À LA ROCHELLE SUR 100.6 FM

CET ÉTÉ, FAITES LE TOUR DES FESTIVALS AVEC FRANCE CULTURE

cinéma, musique, danse, théâtre, savoirs, littérature...

écoute, réécoute et podcast sur
franceculture.fr



les
inRocks

premium

Une nouvelle offre 100 % numérique multisupport sur abonnement

Avec les inRocks premium, retrouvez l'intégralité
de l'offre éditoriale produite sur le web et
le magazine papier sur tous vos supports digitaux

- + des contenus exclusifs quotidiens
- + une sélection d'avantages et de cadeaux
à découvrir sur le Club abonnés et les inRocks Store

Le meilleur de l'époque, tout de suite
sans engagement



1€ le 1^{er} mois
puis 5,99 €/mois

JE M'ABONNE

abonnement.lesinrocks.com

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



En collaboration avec :



Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente-Maritime, Communauté d'agglomération de La Rochelle, Mairie de Saint-Martin-de-Ré, Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré

ACID, ADRC, Allianz, Aparar de Charente-Maritime, Auberge de Jeunesse de La Rochelle, Bureau National Interprofessionnel du Cognac, Les Cahiers du Cinéma, Horizon Habitat jeunes, CinéCim vidéo, Ciné-ma différence, Collectif d'associations de Villeneuve-les-Salines, Collectif Ultimatum, Collectif Un Poil Court, Comité National du Pineau des Charentes, Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle, Le Comptoir, Coolisses production, Grégory Coutanceau, CREADOC, DIRECT, Ecole Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême, EnVue, Festival Interval, Filmair Services, Imprimerie IRO, La Passerelle-Mairie annexe de Mireuil, La Poste, Librairie Les Saisons, Lobster Films, Lycée Dautet, Lycée Merleau-Ponty (Rochefort), Perspective Films, Pianos et Vents, Positif, RTCR, SCARE, Trafic Image.

Hôtels partenaires

Hôtel Saint Jean d'Acre, Hôtel Saint Nicolas, Hôtel de la Monnaie, Hôtel le Yachtman, Résidence de France

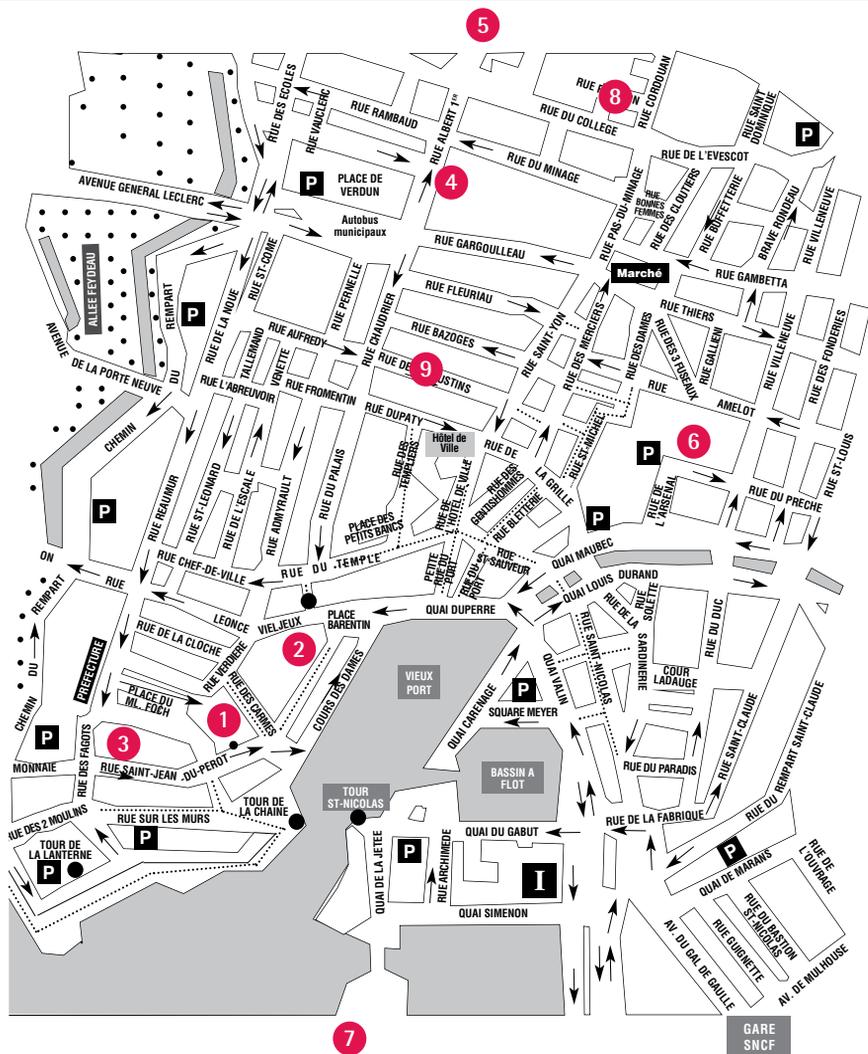
Restaurants partenaires

L'Aunis, L'Avant-Scène, Basilic'O, Le café de la Paix, Djolly, Café coulisses, Crêperie des Halles, Le Carthage, Iséo Bistrot de la mer, Initiative Catering, Le Ptit Bleu, Métamec, Les Pérot-Quais, Le Verdière, Le Vinophone, Ze Bar

Le Festival International du Film de La Rochelle est membre de **Carrefour des festivals** et **EYE ON FILMS**

Conception graphique : Catherine Hershey / Impression : IRO

LE CENTRE-VILLE DE LA ROCHELLE



- 1 • **La Coursive** : 4 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 51 54 00
- 2 • **CGR Dragon** : 8 Cours des Dames • 05 46 41 41 79
- 3 • **Le Préau du Festival** : École Dor, 24 rue Saint-Jean-du-Pérot • 05 46 41 12 25
- 4 • **CGR Olympia** : 54 rue Chaudrier • 05 46 41 26 82
- 5 • **Muséum d'Histoire Naturelle** : 28 rue Albert-1^{er} • 05 46 41 18 25
- 6 • **Carré Amelot** : 10 bis rue Amelot • 05 46 51 14 70
- 7 • **Médiathèque Michel-Crépeau** : Avenue Michel-Crépeau • 05 46 45 71 71
- 8 • **CCN de La Rochelle** : 14 rue du Collège • 05 46 41 17 75
- 9 • **Centre Intermondes** : 11 bis rue des Augustins • 05 46 51 79 16