

Samedi 7 juin

16h - 18h30

Ouverture du Festival PERCUTORAMA
Concert des classes de percussions des écoles
du réseau - Cour du Conservatoire

20h30 Concert Duo Kalimba de Bordeaux

Salle des Fêtes de Lafond, 90-92 rue du Vélodrome

Né de la rencontre entre Clément FAUCONNET et Mathieu BEN HASSEN, le duo Kalimba propose un répertoire riche en sonorités. Il navigue de la création contemporaine, au jazz et au classique, en passant par le répertoire traditionnel de la percussion. Le duo Kalimba joue de toutes les percussions. Il propose donc des pièces pour peaux, métaux et tout autre instrument de la famille des percussions. Ce choix musical lui permet d'être à l'écoute et de rester ouvert à toutes les propositions de création artistique.



Mardi 10 juin

Masterclass avec Jean-Pierre DROUET

au conservatoire

20h30

1^{re} partie, Concert de musique persane,
association « Art du Tombak »

2^e partie, Concert de Jean-Pierre Drouet

« Expression Libre » - Salle polyvalente de La Passerelle Mireuil

Jean-Pierre DROUET, percussionniste et compositeur français est né en 1935. Il étudie la composition avec René LEIBOWITZ, Jean BARRAQUE et André HODEIR, part en tournée avec Luciano BERIO et Cathy BERBERIAN, et fréquente les clubs de jazz. Il crée de nombreuses œuvres contemporaines (BERIO, STOCKHAUSEN, XENAKIS, etc), étudie les musiques extra-européennes (zarb, tablas), improvise en solo ou avec des amis et compose pour le théâtre (Serreau, Régy), la danse (Brigitte LEFEVRE, Théâtre du Silence, Jean-Claude GALLOTTA), le concert (Atem, Musica, 38^e rugissants, Orchestre de Paris).

Le théâtre musical, qu'il découvre à travers de nombreuses collaborations avec Mauricio KAGEL et Georges APERGHIS, le conduit à une pratique de la scène où il rencontre notamment les machines musicales de Claudine BRAHEM. Il est le compositeur des musiques pour les hommes-chevaux de BARTABAS.



Dimanche 8 juin

17h - 19h Batala La Rochelle,
Orchestre d'Harmonie de La Rochelle
et Marching Band du Conservatoire

Cour des Dames

La batucada Batala La Rochelle regroupe une quarantaine de percussionnistes qui interprètent les rythmes de Samba-Reggae typique du Nord-Est Brésilien. Depuis 1999, ils sillonnent la France et participent à toutes sortes de manifestations culturelles, de la fête de quartier aux carnivals et autres festivals. Leur leitmotiv : bonne humeur et énergie.



Lundi 9 juin

19h à 20h Initiation aux percussions corporelles ouverte au public

20h - 20h30

Surdo'Rei

Créée en 2001, l'association rochelaise regroupe une quarantaine de percussionnistes amateurs, fans de musique traditionnelle brésilienne. Au fil des répétitions et des stages et voyages au Brésil, son répertoire ne cesse de s'élargir : aux sambas s'ajoutent les samba reggae, partido alto, ijexà, maculele, timbalada, samba funk, samba enredo, pagode...

20h30 Concert Trio Delta Percussion

Salle municipale de la Pallice, boulevard Delmas

Ce travail s'inscrit dans l'évolution permanente de la percussion contemporaine, initiée en France, dès la deuxième moitié du XX^e s., par Sylvio GUALDA (percussionniste soliste), les "Percussions de Strasbourg" et le trio "Le Cercle" (Willy COQUILLAT, Gaston SYLVESTRE et Jean-Pierre DROUET).

Durant ses premières années d'existence, le trio Delta Percussion interprète de nombreuses partitions composées pour un ensemble de trois percussionnistes.



Mercredi 11 juin

20h30

Concert Chœurs 7/9 ans, classe
de percussions du Conservatoire
et Théâtre du Ballon Rouge

Salle de l'Oratoire, rue Albert 1^{er}

Jeudi 12 juin

19h - 20h

Initiation aux percussions corporelles
ouverte au public

20h30

Percutorama autour des percussions
corporelles Toumback

Salle des Fêtes de Villeneuve les Salines

Cette association a pour but, d'une part, d'enseigner les percussions corporelles et vocales, le travail dans l'espace et l'apprentissage de l'improvisation. D'autre part, elle utilise ces paramètres pour l'élaboration de spectacles vivants. La création de cette association a été motivée par l'investissement de Stéphane GROSJEAN dans différents projets. Il a animé des ateliers de percussions corporelles dans diverses structures (hôpitaux, MJC, écoles, festivals...).



Un festival de percussions est un événement suffisamment rare pour être souligné.

Ce projet, initié et proposé par Stéphane GROSJEAN, professeur de percussions au Conservatoire de Musique et de Danse de la CDA de La Rochelle a reçu de ma part un total soutien.

Je profite de cette occasion pour remercier toutes les personnes qui contribueront à la réussite de ce 1^{er} Festival.

Je lui souhaite de rencontrer autant de succès que le Festival Musical d'Automne !

Jean-Pierre POMMIER
Directeur du Conservatoire

Conservatoire de Musique et de Danse
15 rue des Fonderies - 17000 La Rochelle

Renseignements Action Culturelle : **05 46 41 07 37**

Pendant le festival, des ateliers de percussions corporelles auront lieu dans les écoles primaires de la CDA et les centres sociaux et de loisirs de La Rochelle.



Communauté
d'Agglomération de
La Rochelle



Percusticks



FESTIVAL PERCUTORAMA

Panorama
des Percussions

du 7 au
12 Juin
2008

LA ROCHELLE
7 Concerts gratuits

sous le parrainage de
Jean-Pierre DROUET
artiste de renommée internationale

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
ET DE DANSE DE
LA CDA DE LA ROCHELLE